

以漢學為方法

搭建一座臺灣向世界的國際漢
學平台

賴錫三

中山大學文學院

我和莫加南（*Mark McConaghy*），共同執行教育部「大專院校人文與社會科學領域標竿計畫」，提出「跨文化漢學之島：國際漢學

平台在中山」（*The Transcultural Sino-Island: The Global Sinology*

Forum at National Sun Yat-Sen University），希望「**以漢學為方法**」，用「**議題性**」來介入台灣處境，激活漢學的時代關懷。我們的整體理

念，可以透過「**漢學之島**」「**跨文化**」「**共生哲學**」這三個理念來給予說明。這些理念也透過種種學術工作的推動來落實，底下我為大家介紹

我們近兩年的「**理念**」與「**工作**」，讓大家觀察我們初步建構與實踐的

「**以漢學為方法—搭建一座台灣向世界的國際漢學平台**」的**實驗性嘗試**。

在臺灣思考「以漢學為方法」：漢學之島

- 「漢學」不宜只是個「既定的、過去的、民族性的、地方性的、已完成的」概念，它涉及十五億華人「文化DNA」的過去性、現在性、「未來性」的研究。以「漢學之島」來思考臺灣，這裡所謂的「漢學」必須以「變動的、混雜的、敞開的」「既臺灣又中華」，「既在地又國際」，「既過去又未來」的「之間」來進行「跨文化」思考。
- 這樣的漢學，可以做為一種方法，以充滿議題性的對話方式，介入公共議題和時局挑戰。換言之，「臺灣」做為各種文化混雜的沖澗之地，「漢學」不宜只是做為習焉不察的文化土壤、生活底蘊而已，它必須將自己的「未完成性」，透過「議題性」的扣問與回應，來激活自身的（未來）創造性。

因此我們成立了「跨文化」國際漢學平台，以實驗性從事這項工作



國際漢學平台網站：<https://sinology.nsysu.edu.tw/>

「漢學之島」的理念，具體化為「國際漢學」交流平台，透過演講邀請、工作坊的對談、漢學家的影像記錄、線上與實體國際會議的舉行、網頁媒體的建構、期刊論文與專書出版，等等實際工作，來加以實踐落實。主旨在於邀集長期在臺灣研究、生活、落地生根的國際漢學專家們，能和臺灣在地的優秀學者們，共同形成一個具臺灣人文風土性格的「國際漢學」研究社群，希望突破個人單獨研究、個人國際交流的限制。我們希望團聚出「島嶼風土性」與「國際流動性」的「漢學之島」形像，以期走向「未來性」漢學格局。

我們將「由台灣出發的國際漢學」，定義為兼容並蓄的多元學術領域，它必然面臨著古典與當代、東方與西方……等等跨學科、跨時空、跨古今、跨文化的創造性挑戰與轉化。從漢學到東亞漢學，再到國際漢學，表示它的研究地域之「解疆域化」，一再促使漢學進到世界性、跨文化遭遇的當代時局脈絡中，來進行批判反省與價值重估。除了高度意識當前漢學處境的「**全球性**」特質之外，我們也十分重視地域的「**風土性**」與「**歷史性**」的連續與斷裂。也就是關照在多重多層本土脈絡下，孕育我們的腳下人文風土大地——「**開放性的臺灣**」。

自1949年以降，島嶼複雜的地緣政治、歷史脈絡，因緣際會使得這塊土地大量吸納以中華文化為基底的學術骨幹（如中央研究院、故宮博物院、國家圖書館及為數眾多的民國知識分子），並與臺灣數代的本土知識份子，共同生活而將島嶼文化辯證性地凝結成為「**中華民國-臺灣**」這一**跨文化漢學的民主之島**，成為全世界學習、觀察華人文化的重要區域。直至今日，這樣的遺產仍然持續發揮可貴的影響力。

然而臺灣雖然擁有世界一流的漢學家在知名研究機構、大學中進行研究，也經常邀請世界各地的漢學家前來使用這些珍貴的檔案和圖書資料，但截至目前為止，這些國內外專家們，大多各自進行獨立研究，還未形成一個具有臺灣人文風韻的國際漢學研究社群與學術網絡，我們的理念和平台，希望致力於促成更積極性、能動性的學術社群的互動與連結。

「跨文化漢學之島」的建立，雖然強調臺灣做為「漢學之島」的「漢學」資源，但不只是對過去性的古典漢學從事歷史研究，而是以當前「臺灣」處境的現在視域為方法（「以臺灣（混雜處境）為方法」），一方面價值重估「漢學」在「臺灣」的「古典新義」，另一方面以跨文化漢學的創造詮釋潛力，積極面對「臺灣」當前乃至未來的嚴峻挑戰。

深度歧見的臺灣處境

而對我們而言，「臺灣」當前最嚴峻的危機在於嚴重「**一分為二**」的「**深度歧見**」，舉凡「中華民國與臺灣」的裂解，「中國與臺灣」的兩岸對立危機，「藍與綠（統與獨）」的政治意識型態危機，乃至島嶼無所逃的「美國與中國」的強權對抗局勢，都一再將臺灣推向幾乎快沒有「中間」、沒有「中介」的兩極裂解狀態。

共生思維、共生哲學的迫切需要

「此亦一是非，彼亦一是非」，大家「各是其所非而非其所是」的相互虐待，讓臺灣質樸而良善的社會共同體，一再被撕裂、被傷害。倘若能暫時撇開政治意識型態，從生活世界、文化土壤出發，臺灣畢竟是一個以漢字書寫、漢學文化，做為人倫義理、生活底蘊的風土性存在，而且和中國大陸、乃至全球華人，共享漢字文化思維的淵源底蘊，因此如何「以「漢學為方法」，來鋪展一條溝通的橋樑、共生的通道，是我們身處眼前「焦慮臺灣」的時代情處境下，嘗試以「跨文化漢學」展開「多元共生」的平台搭建。可以說，

「共生思想」、「共生哲學」的探索與挖掘，是我們平台的問題意識與精神指引。（與東京大學「東亞藝文書院」EAA的合作）

也正是緣起於這種「時代感受」與「共生需求」的指引，我和Mark McConaghy在中山大學發起這一平台(*Forum*)，而平台的核心精神類似〈齊物論〉：「彼是莫得其偶，謂之道樞。樞始得其環中，以應無窮」的「道樞」。這一「道樞」平台，是為了讓各式各樣的兩邊對立觀點，能在「一分為二」的思想鬥爭之餘，獲得「兩行調中」的溝通平台，乃至「兩行互化」的共生餘地。我們一者希望讓臺灣島上各言爾志、各執己見的是非立場，能夠展開辯證對話的轉化契機。二者希望在跨文化視域下，積極開發古典漢學「通古今，通東西」的價值重估之潛力，尤其做為回應當前時勢所需的「共生哲學」之思想資源。由此，我們展開了一系列的實踐工作：

舉辦「跨文化漢學共生平台（線上導讀與對話）——發微《老子》和《莊子·齊物論》的共生哲學之潛力」

**跨文化漢學
共生平台
2021
線上導讀與空中對話**

7月

13日 《老子》：「損有餘補不足」的「天均永續」之道
中山大學 賴錫三 VS. 芝加哥大學 Brook Ziporyn 任博克

16日 《老子》：「人文自然」與「共生哲學」
北京師範大學 劉笑敢 VS. 中國人民大學 曹峰、中山大學 賴錫三

20日 《老子》：「正言若反」「不笑不足為道」的「弔詭、反諷」之道
芝加哥大學 Brook Ziporyn 任博克 VS. 中山大學 賴錫三

23日 《老子》：「無棄人、無棄物」的「和光同塵」之道
臺灣大學 林明照 VS. 上海華東師範大學 陳賢、中山大學 賴錫三

27日 《齊物論》的虛無是非與兩行之道
芝加哥大學 Brook Ziporyn 任博克 VS. 臺灣大學 林明照、中山大學 賴錫三

30日 儒家與道家的生生對話——「在世共生」的時代意義
清華大學 梅謙吉 VS. 布洛克大學 陳榮均、香港中文大學 鄭宗義

8月

3日 汪暉「齊物平等與跨體系社會」的天下想像
上海華東師範大學 陳賢 VS. 中山大學 Mark McGonaghy 莫加南、賴錫三

6日 章太炎《齊物論釋》「天籟怒號」對國家民族、語言文化的超克意義
東京大學 石井剛 VS. 中山大學 Mark McGonaghy 莫加南、賴錫三

10日 [全英訪談] 東京大學「世界哲學」的中國思想與東亞文化視域
東京大學 中島隆博 VS. 中山大學 Mark McGonaghy 莫加南、賴錫三

13日 《齊物論》的深度歧見與調節之道
中央研究院歐美研究所 鄭育仁 VS. 臺灣大學 林明照、中山大學 賴錫三

教育部人文及社會科學標準計畫：跨文化漢學之島
國立中山大學文學院、國立中山大學中文系 聯合舉辦
漢學研究中心

我們規畫十場線上對話活動，一來希望兩岸三地各言爾志、各執己見的是非立場，能展開辯證對話的轉化契機。二則希望在跨文化視域下，積極開發古典漢學（例如《老子》與《莊子》）「通古今，通東西」的潛力，尤其回應當前時勢迫切所需的「共生哲學」。此次線上研讀與對話，我們（由高雄出發），邀請來自：芝加哥、東京、北京、上海、香港以及臺灣各地的學者們，初步共同探索老莊思想的共生哲學，以回應、見證當前困難時局的時代感受。

兩岸都出版：在台灣出版專書，也在中國大陸的期刊刊出

《思考中華民國》國際論壇

8 第一種新文化運動：穿透五四的儒家之路

中央研究院 錢永祥
加拿大英屬哥倫比亞大學 齊慕實
國立臺灣師範大學 張崑將

舊邦新命：中華民國的理念

加拿大蒙特婁大學 王大為
香港理工大學 徐啟軒
美國密蘇里大學哥倫比亞分校 楊孟軒

革命文學的興起：個性與階級性的消長

科技部人文社會科學研究中心 陳柏旭
日本早稻田大學 Edwin Michielsen

在水一方：日治臺灣反抗運動的中華文化元素

加拿大亞伯達大學 陸敬思
國立臺灣大學 鍾秩維

時間開始了——1949年的兩場歷史巨變

美國紐約大學 Rebecca Karl
法國CY塞爾吉-巴黎大學 張倫

9 反抗原型：明鄭亡後無中國

澳洲墨爾本大學 史峻
國立陽明交通大學 盧正恒

1949禮讚：百年的渴望

美國哈佛大學 王德威
國立清華大學 楊儒賓

報名
表單



為了正面面對「中華-臺灣」的認同分裂與焦慮，我們舉行了「思考中華民國（國際論壇）」，我們邀請海內外不同立場的學者，進行七個場次來討論並回應楊儒賓教授《思考中華民國》一書。或者說，我們嘗試「以《思考中國民國》」這本書為對話平台，邀請臺灣與海外不同角度、不同立場的朋友，針對這個尖銳卻無法迴避的難題，進行學術與文化的深度交流。這個議題，可視為考驗「共生平台」，面對尖銳問題，如何可能實踐的試金石，而每遇不同觀點、歧異張力時，我們就想起「弔詭共生」的平台初衷而相互共勉。



教育部人文及社會科學標竿計畫：跨文化漢學之島
國立中山大學文學院、國立中山大學中文系
聯合舉辦

場次皆為線上講座

希望，「一分為二」的張力，能調節出「兩行轉化」的第三「餘地」，以便讓我們持續在「反力」中工作，相信轉化式對話的力量。這個「思考中華民國」國際論壇，諸位師友能坦然地把某些思想張力，自在呈現出來，這正是共生平台的開端：說有感的話，說真想說的話。當前島嶼，悶雷抑胸，兩極裂而愈烈，如何容忍乃至欣賞不同角度的大白話，事關島上知識人的身心健康與未來運命。不管同不同意《思考中華民國》一書的核心主張，學界各門路、各派別的朋友們，都呈現充滿敬意而慎重其事的對話態度，這種坦誠而有深度的思想交流，正是此刻台灣最迫切需要的「知識聲響」，甚至「良知迴蕩」。

國際漢學家訪談：影音文字記錄（與國家圖書館、漢學研究中心的合作）

國際漢學家訪談：思想風雲在中山
2021年10月-2022年7月



受訪者	訪問人
中山大學 宋謙 Mathias Obert	中山大學 高長空 Héctor G. Castaño
清華大學 楊儒賓 Yang Rur-bin	中山大學 賴錫三 Lai Shi-San
中央研究院 康豹 Paul R. Katz	中山大學 羅景文 Luo Jing-wen
中央研究院 李壬癸 Li Paul Jen-Kuei	中山大學 杜佳倫 Tu Chia-Jun
東華大學 傅可墨 P. Kerim Friedman	中山大學 莫加南 Mark McConaghy
華梵大學 康特 Hans-Rudolf Kantor	中山大學 賴錫三 Lai Shi-San
臺灣大學 鄭毓瑜 Cheng Yu-yu	中山大學 張謙志 Tee Kim Tong
臺灣師範大學 賀安娟 Ann Heylen	莫加南 Mark McConaghy
陽明交通大學 劉紀暉 Joyce Chi-Hui Liu	中山大學 洪世謙 Hung Shih-Chian
中央研究院 彭小妍 Peng Hsiao-yen	中山大學 許仁豪 Walter Jen-Hao Hsu
政治大學 馬樞之 Kai Marchal	中山大學 吳孟謙 Wu Meng-chien
中央研究院 柯之華 Fabian Heubel	中山大學 賴錫三 Lai Shi-San
輔仁大學 何碩謨 Jean-Yves Heurtebise	中山大學 楊麗儀 Yang Wan-I
哈佛大學 王德威 David Der-wei Wang	中山大學 莫加南 Mark McConaghy
芝加哥大學 任博克 Brook A. Ziporyn	中山大學 賴錫三 Lai Shi-San
羅馬薩賓那大學 羅亞娜 Jana S. Rojker	中山大學 謝德娜 Severina Angelova Balabanova
東京大學 石井剛 ISHII Tsuyoshi	中山大學 賴錫三 Lai Shi-San

(持續邀請中……)

國家圖書館漢學研究中心 國家圖書館 National Central Library 漢學研究中心 Center for Chinese Studies

教育部標準計畫——跨文化漢學之島：國際漢學平台在中山 / 中山大學文學院高教深耕計畫 / 中山大學中國文學系 聯合舉辦

「國際漢學家訪談」總海報

思想風雲在中山——跨文化講堂



演講 2021 11 / 25 (四)
14:10-16:00
文學院7006

訪談 11 / 26 (五)
09:00-11:30

漢傳中觀學語言觀：以「四句」詮釋為主
Chinese Madhyamaka Buddhism's Perspective on Language: Interpreting the Catuṣkoṭī

主講者 康特 Hans-Rudolf Kantor
華梵大學東方人文思想研究所教授

主持人 賴錫三
中山大學文學院院長

受訪者 康特 Hans-Rudolf Kantor

訪問人 賴錫三

×因防疫與專業拍攝考量，訪談活動暫不開放

國家圖書館 National Central Library 漢學研究中心 Center for Chinese Studies

教育部標準計畫——跨文化漢學之島：國際漢學平台在中山、中山大學文學院高教深耕計畫、中山大學中國文學系 國家圖書館漢學研究中心 聯合舉辦

康特教授訪談及演講宣傳海報

「國際漢學家影音訪談記錄」，我們已在近二年內邀請近**二十位國際漢學家**到中山文院進行影音訪談記錄，其中包括：（一）、**本國籍的頂尖漢學家或人文學者**，其人有突出之學術成就，其作具傳之久遠的學術典範意義；（二）、**外籍漢學家而長年服務貢獻於台灣教研工作**，一方面從事國際漢學交流，一方面已在島嶼落地生根；（三）、**海外漢學家但與台灣學界有密切學術互動，乃至深刻臺灣文化經驗者**。而每位受訪人，除了一個半小時的專訪拍攝之外，也同時搭配專題講座。我們與國家圖書館合作，一方面典藏並傳播這個影像，希望鼓勵海外年青外籍學者，可選擇臺灣做為從事觀察與專研漢學的重要學習之地。**另一方面我們已著手編輯兩冊《漢學之島與典範學者》（暫名）。為國際漢學家留下影像與文字記錄。**

2021 島嶼辯證法

系列座談活動



11 複調的年代：1949以後臺灣書畫的多元與共生
主/23
LA /23
(二)
7006 14:00
-17:00
主持人 林啟屏 (政治大學中文系特聘教授)
與談人 高麗超 (輔仁大學藝術學院院長)
朱靜華 (政治大學歷史系退休兼任副教授)
潘信華 (藝術家)
邱聯輝 (臺灣藝術大學書畫系/輔仁大學文創學程兼任助理教授)

11 互動與生成：在「交流」視野下的越南漢學研究
主/26
LA /26
(五)
09:00
-12:00
主持人 羅素文 (中山大學中國文學系副教授)
與談人 阮秋賢 Nguyễn Thu Hiền
(河內國家大學下屬社會科學系人文大學文學系副教授兼系主任)
阮玉詩 Nguyễn Ngọc Thơ
(胡志明市國家大學下屬社會科學系人文大學化學系副教授、
2018-2019哈佛大學亞洲研究中心訪問學者)
陳竹瀝 Trần Trúc Ly
(河內國家大學下屬社會科學系人文大學東方學系助理教授)
阮黃燕 Nguyễn Hoàng Yến
(胡志明市國家大學下屬社會科學系人文大學東方學系助理教授)

11 媒介與共生：當代跨域交流論壇
主/29
LA /29
(一)
13:30
-16:30
主持人 楊維德 (中山大學哲學研究所教授)
與談人 宋盈權 (臺北教育大學文化創意產業管理學系助理教授)
沈裕昌 (臺灣藝術大學電影藝術研究所兼任助理教授)
沈裕龍 (輔仁大學攝影與VR設計學系兼任助理教授)

12 1949年後，台灣書法與書學融匯與共生現象探索
主/2
LA /2
(四)
4005 14:00
及 5004 -17:00
主持人 陳秋宏 (中山大學中國文學系副教授)
與談人 林俊臣 (臺南大學國語文學系助理教授)
何炎泉 (國立故宮博物院書畫文獻處副研究員)
郭晉登 (臺北市立大學中國語文系副教授)
陳柏儀 (高雄師範大學國文系助理教授)
張登凱 (自由學者)

**12 民國舞台，表演台灣：
華文戲曲與話劇在當代台灣的創生性流變**
主/3
LA /3
(五)
13:30
-18:00
主持人 許仁宏 (中山大學劇場藝術學系副教授)
與談人 王瑛玲 (中山大學劇場藝術學系教授)
林正堂 (中山大學中國文學系副教授)
徐亞淵 (臺北藝術大學戲劇學系教授)
鍾欣宏 (中正大學中國文學系助理教授)
羅仕庭 (清華大學中國文學系副教授)
周華玲 (中央大學英文系特聘教授)

**12 不共同之共同體：
新寶島、大中華(國)與原漢族群的文學異想**
主/8
LA /8
(三)
4005 14:00
-17:00
主持人 賴佩瑤 (中山大學中國文學系約聘助理教授)
與談人 黃葉凱 (作家、小說《新寶島》作者)
馬耀麟 (作家、台灣大學台灣文學研究所博士)
蕭何敬 (台灣大學台灣文學研究所副教授)

**12 中歐漢學的中國抒情傳統研究：
從普實克的中國詩論談起**
主/23
LA /23
(四)
4005 13:00
-16:00
主講人 陳國球 (清華大學中國文學系玉山學者講座教授)
主持人暨與談人：
謝薇娜 (中山大學中國文學系約聘助理教授)



島嶼辯證法「座談系列」

「島嶼辯證法」系列活動的開端，也提供了「島嶼辯證法」的理論視域，有關臺灣是繼續走向「一分為二」的鬥爭，還是可以轉向「二而不二」的共生，我們認為必須超出政治立場的鬥爭角度，回到「中華臺灣」這塊文化風土、生活世界，來挖掘「即相不二」的種種藝術人文混雜現象。

對此，我們希望透過1949年後臺灣在學術思潮、文化經驗、藝術現象（例如書畫、漢學、媒介、書法、戲劇、舞蹈、文學敘事、抒情傳統、人間佛教），等等不同角度來觀察文化現象的「非二元性」、「非此僵彼界」的種種混雜共生之豐富百態。由於當前美中強抗的新冷戰時代來臨，台灣一再被迫捲入選邊站的危險處境，我們希望回到文化的柔性軟實力，來提供一種「中華-台灣」文化混雜共生之「非二元性」經驗事實，透過這些重要的人文藝術案例，期為台灣內部對立緊張而「無法溝通」的痛苦，提供一條舒緩之道。我們相信，政治「敵我二分」的操作邏輯，無法回應台灣當前迫切的處境，我們或許可以嘗試對文化共生混雜現象的重新描述，來打開「二而不二」的共生平台。

複調的年代：1949以後

臺灣書畫的多元與共生

時間：2021年11月23日（二）14:00-17:00

地點：文學院 7006

主持人

林啟屏 政治大學中文系特聘教授

與談人

馮冠超 輔仁大學藝術學院院長

朱靜華 政治大學歷史系退休兼任副教授

潘信華 藝術家

邱琳婷 臺灣藝術大學書畫系/
輔仁大學文創學程兼任助理教授



國際漢學平台



國家圖書館

National Central Library

教育部標準計畫—跨文化漢學之島：國際漢學平台在中山 國立中山大學文學研究所高教深耕計畫 國立中山大學中國文學系

國家圖書館漢學研究中心

聯合舉辦

主題：「複調的年代：1949以後臺灣書畫的多元與共生」

時間：11月23日（二）14：00-17：00

地點：文學院LA7006

主持人：

林啟屏（政治大學中文系特聘教授）

與談人：

馮冠超（輔仁大學藝術學院院長）

朱靜華（政治大學歷史系退休兼任副教授）

潘信華（藝術家）

邱琳婷（臺灣藝術大學書畫系/
輔仁大學文創學程兼任助理教授）

2021
12/02 四
座談議程

時間	主持人	與談人	座談議題
13:30-14:00	請與會來賓自由就座並遵守防疫規範		
14:00-14:05	陳秋宏	陳秋宏	開場與介紹與會學者
14:05-14:30	陳柏儀	林俊臣	日治時期書法的傳承與1949前後書法史觀的差異與共生的思考
14:30-14:55	林俊臣	郭晉銓	1949後渡臺書家對台灣書壇的影響及傳承
14:55-15:20	何炎泉	陳柏儀	1949後的文化環境對渡臺書家之影響而造成兩岸同輩書家之差異
15:20-15:45	陳秋宏	何炎泉	各種書會的成立和傳承如何成為文化共生的載體
15:45-16:10	郭晉銓	陳秋宏	傳統書學研究如何成為不同世代深化書學的追求
16:10-16:20	中場休息 (請與會學者和來賓移至5004書法教室)		
16:20-16:45	張登凱	張登凱	1949渡臺書家珍品鑑賞
16:45-17:00	綜合座談		

書法座談

文學院
4005室
14:00-16:10
主持人
陳秋宏 副教授
國立中山大學中國文學系

與會學者 (按姓名筆劃排列)

何炎泉 副研究員
國立故宮博物院書畫文獻處

林俊臣 助理教授
國立臺南大學國語文學系

陳柏儀 助理教授
國立高雄師範大學國文系

郭晉銓 副教授
臺北市立大學中國語文學系

珍品鑑賞及
綜合座談

5004室
16:20-17:00
與會學者
張登凱 博士
自由學者

報名網站



教育部標準計畫——跨文化漢學之島：國際漢學平台在中山
國立中山大學文學院高教深耕計畫
國立中山大學中國文學系
國家圖書館學術研究中心
聯合舉辦

國立臺南大學國語文學系
協辦

2021年「島嶼書證法」系列座談活動
台灣書法與書學融匯與共生現象探索

主題：「1949年後，台灣書法與書學融匯與共生現象探索」

時間：12月2日（四）14：00-17：00

地點：文學院LA4005及5004

主持人：

陳秋宏（中山大學中國文學系副教授）

與談人：

林俊臣（臺南大學國語文學系助理教授）

何炎泉（國立故宮博物院書畫文獻處副研究員）

郭晉銓（臺北市立大學中國語文學系副教授）

陳柏儀（高雄師範大學國文系助理教授）（收藏分享）

張登凱（自由學者）

島嶼辯證法系列座談活動——
民國舞台、表演台灣
華文戲曲與話劇
在當代台灣的創生性流變

「2021.12.03」
藝術大樓八樓共學群空間

第一場「13:30—14:30」
主持人：許仁豪
周慧玲
影徒隨我身：試讀《戀愛與義務》遷徙流轉的「民國」歷程
與「世界」想像
羅仕龍
「捉賊啊！捉賊！」？——從李健吾的莫里哀譯本流播談起

第二場「14:40—15:40」
主持人：許仁豪
林芷瑩
論《快雪時晴》的古今雙寫
王瓊玲
國光劇團新編歷史劇「清宮三部曲」中之歷史敘事與主體展現

第三場「15:50—16:50」
主持人：許仁豪
徐亞湘
戰後臺灣的國語話劇
鍾欣志
穿越時空的文本與民國的過去現在式

教育部標竿計畫——跨文化漢學之島：國際漢學平台在中山
國立中山大學文學院高深研計畫、國立中山大學中國文學系
國家圖書館漢學研究中心 聯合舉辦

主題：「民國舞台，表演台灣：華文戲曲
與話劇在當代台灣的創生性流變」

時間：12月3日（五）13：30-18：00

地點：藝術大樓八樓共學群空間

主持人：許仁豪（中山大學劇場藝術學系副教授）

與談人：

王瓊玲（中山大學劇場藝術學系教授）

林芷瑩（中山大學中國文學系副教授）

徐亞湘（臺北藝術大學戲劇學系教授）

鍾欣志（中正大學中國文學系助理教授）

羅仕龍（清華大學中國文學系副教授）

周慧玲（中央大學英文系特聘教授）

不共同的主體：

**新寶島、大中華（國）
與原漢族群的文學異想**

主持人：

賴佩暄 中山大學中國文學系約聘助理教授

與談人：

黃崇凱 作家、小說《新寶島》作者

馬翊航 作家、台灣大學台灣文學研究所博士

張俐璇 台灣大學台灣文學研究所副教授

12/(三) 14:00-17:00

08 文學院LA4005

教育部標準計畫——跨文化漢學之島：
國際漢學平台在中山
國立中山大學文學院高教深耕計畫
國立中山大學中國文學系
國家圖書館漢學研究中心
聯合舉辦



主題：「不共同的主體：新寶島、大中華（國）
與原漢族群的文學異想」

時間：12月8日（三）14：00-17：00

地點：文學院LA4005

主持人：

賴佩暄（中山大學中國文學系約聘助理教授）

與談人：

黃崇凱（作家、小說《新寶島》作者）

馬翊航（作家、台灣大學台灣文學研究所博士）

張俐璇（台灣大學台灣文學研究所副教授）

「共生哲學與漢學之島」跨文化國際研討會



ISHII
Tsuyoshi



Brook A.
Ziporyn



Shinsuke
Yasui



Masayuki
SATO



Fabian
Heubel



Jean-Yves
Heurtebise



Feng,
Cao



Hans-Rudolf
Kantor



Ming-Chao,
Lin



Chen-Kuo,
Lin

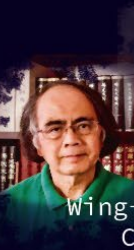


Mark
McConaghy

2022 7/8 - 7/9

Philosophies of Co-Becoming and The Sino-Island: A Transcultural International Conference

College of Liberal Arts, 7006 at National Sun Yat-sen University, Taiwan



Wing-Cheuk,
Chan



Yun,
Chen



Hsiao-Yen,
Peng



Rur-Bin,
Yang



Yi-Peng,
Lai



Joyce
C.H. Liu



Norman Y.
Teng



Shi-San,
Lai



Chen-Yu,
Chung



Jana S.
Rošker

REGISTRATION
FORM



國際漢學平台
THE GLOBAL SINOLOGY FORUM

國立中山大學
NATIONAL SUN YAT-SEN UNIVERSITY

國家圖書館
National Central Library

漢學研究中心
Center for Chinese Studies
http://ccs.ncl.edu.tw



EAA
EUROPEAN ASSOCIATION
FOR AREA STUDIES

人類與萬物，共同居存於蒼穹下、大地上，同屬一家，命運連枝。自然界雖不乏生存競爭，但絕不像人類社會的衝突鬥爭，經常走向零和遊戲（*Zero-sum Game*）。當今天下，舉凡氣候失調、大地荒蕪、生物滅絕、種族衝突、貧富懸殊、強權惡鬥……，或呈現剛強霸凌柔弱，或展示剛強鬥爭剛強。當此之世，我們更迫切需要「共生」的思想運動，以「雙贏」的「無限遊戲」之王道，取代「獨贏」的「有限遊戲」之霸道。共生之道，不否定競爭與衝突，但力求迴避「永不知足」的剛強爭伐；共生之道，期待在彼我差異、相依相待的辯證張力中，轉化「一分為二」的生死鬥爭，調節雙方而永保餘地。

此次研討會將環繞在：漢學的古典研究與當代詮釋、跨文化視域下漢學的價值重估、從漢學資源開發共生哲學的潛力、共生哲學的探討與開闢、深度歧見與齊物轉化、一分为二或合二为一的弔詭思維與共生辯證等可能性議題，提供持續思考共生哲學的多重觀點。

「共生哲學與漢學之島」跨文化國際研討會，7月在國立中山大學重量登場，21名來自近10國跨領域、跨文化的漢學家、思想家，將集思廣益探討「共生哲學」的潛力與可能性。與會學者的國籍囊括台灣、中國大陸、香港、斯洛維尼亞、日本、美國、德國、法國、加拿大等近10個國家。

將在聯經出版，《跨文化共生哲學》、《兩岸共生哲學》
（編輯中）。

預計2023年舉辦《東亞思想與共生哲學》

開發東亞漢學經典中的「共生」思想，讓「共生（哲學）」，像「自由」「民主」那樣，成為未來人類的共同思想資源。

重估孫中山的「道統」（國際性、中華性、臺灣性） 以漢學資源來調節臺灣的二分法之困境

發揚道統

1907 10:00

國立中山大學圖書資訊大樓三樓
圖書廳藝文展覽室

孫中山 時代展

開幕式


Renovating the Way:
Sun Yat-sen and his Era

與會嘉賓

國立中山大學	蔡秀芬 副校長
國立清華大學	簡祺富 副校長
國立清華大學哲學研究所	楊儒賓 講座教授
國立中山大學文學院	賴錫三 院長
國立中山大學圖書與資訊處	賴威光 處長
國立清華大學文物館	謝小岑 館長
國立中山大學中國文學系	羅景文 主任
國立中山大學中國文學系	莫加南 助理教授
國立清華大學文物館	游淑芬 執行長
國立清華大學圖書館特藏組	洪素萱 助理

特邀國際學者

美國南方衛理會大學歷史系	Macabe Keliher 教授
馬來西亞拉曼大學中華研究院	黃文斌 副院長
美國南方衛理會大學社會系	吳幸釗 講師
中央研究院中國文哲研究所	何芝筆 研究員



主辦單位：國立中山大學、國立清華大學、中央研究院中國文哲研究所、圖書與資訊處

協辦單位：國立國史館、國立清華大學圖書館

重新思考民國革命的理念與再生 國際系列論壇

Rethinking the Ideals and Afterlives of the Republican Revolution:
An International Discussion Series

10/07
中華民國作為共業？——民國與台灣國際論壇
The ROC as a Common Project? A Discussion on the Republic and Taiwan
萬毓澤 國立中山大學社會科學院
Wan Yu-ze, College of Social Sciences, National Sun-Yat-Sen University
克禮 美國南方衛理會大學歷史系
Macabe Keliher, The William P. Clements Department of History,
Southern Methodist University
王智明 中央研究院歐美研究所
Wang Chih-Ming, Institute of European and American Studies, Academia Sinica
汪宏倫 中央研究院社會學研究所
Wang Horng-Luen, Institute of Sociology, Academia Sinica

11/15 online
民國革命與意識形態統治
The Republican Revolution and Ideological Governance
齊慕實 加拿大英屬哥倫比亞大學歷史系
Timothy Cheek, Department of History, University of British Columbia
李蕾 倫敦政治經濟學院政府政治系
Leigh Jenco, Department of Government, London School of Economics
傅士卓 波士頓大學國際關係與政治學
Joseph Fewsmith, International Relations and Political Science, Boston University

11/21 online
孫文與台灣：受困寶島如何連結，如何凝聚？
Sun Yat-sen, Pan Asianism, and Taiwan: Inspirations and Alliances for a Colonized Island
史峻 墨爾本大學亞洲研究所
Craig A Smith, Asia Institute, University of Melbourne
傅佛果 加拿大多倫多約克大學歷史學系
Joshua A Fogel, Department of History, York University

11/29 online
從物到理：時間與空間脈絡下的國家理念
From the Material to the Ideational: State Ideals in Time and Space
徐敬軒 香港理工大學中國文化學系
Brian Tsui, Department of Chinese Culture, Hong Kong Polytechnic University
鄭小威 加利福尼亞大學聖巴巴拉分校歷史學系
Zheng Xiaowei, Department of History, UC Santa Barbara

Registration Form

報名表單

主辦單位：國立中山大學、中央研究院中國文哲研究所、圖書與資訊處

協辦單位：國立國史館、國立清華大學圖書館

持續以議題開發漢學資產

- 「孫中山時代展」是「要以孫中山的道路為方法」，以「大時代，大人物，大課題」為方法，來讓我們「重估過去，面對當前，思考未來」。這檔展覽主要不在於歷史性的回憶與紀念，而是想要透過文物的歷歷在眼前來重新說話，所以我們也舉辦了一系列的國際學者座談，來對孫中山的「國際性，中華性，台灣（在地）性」，進行「議題的重估，價值的重估，路線的重估」。我們並不希望簡單地繼承所謂「道統」，而是想要再提醒、再深描，再重估「孫中山的道路」：讓孫中山這座橋樑，可以提供成為「連結中華資產與台灣資產」的對話平台，我們希望透Renovating the Way而opening the ways，以提供給當前「兩岸焦慮」下的台灣和中國，一同思考「兩岸共生」的（最大化而不是最小化）可能性。

國際漢學平台在中山

感謝

- 教育部
- 國家圖書館 · 漢學研究中心
- 清華大學文物館
- 國父紀念館
- 東京大學藝文書院
-

