

貼條碼有規範 圖書館全面檢視

楊麗芳、阮筱琪、張彩鳳／連線報導

針對讀者質疑有關《我的草根翻轉：M A P S 教學法》等書的條碼遮蓋住人像一事，新北市立圖書館昨天表示，應該是館員在黏貼條碼作業時疏忽，導致遮蓋作者人像。新北市立圖書館將全面檢視書條碼，如果發現有黏貼不妥的上架書，將立即改善並重新黏貼，尊重作者及避免觀感不佳。宜蘭縣文化局強調，會提醒鄉鎮圖書館委外購書時，要求廠商注意。

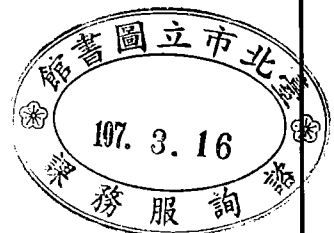
新北市立圖書館表示，圖書條碼的黏貼位置，是依照「新北市立圖書館圖書資料加工作業說明」的規則黏貼。圖書條碼一式兩張，一張貼在圖書封面或封底（以書背朝左與否，來決定貼於封面或封底），並應貼在靠書背上方（距離上方及左邊一公分），以不遮蓋題名、作者、簡介為原則。

臺北市立圖書館閱覽

典藏課課長陳慧俐表示，北市圖則是依照館內工作手冊《圖書資料點收加工上架作業說明》處理。圖書條碼一式兩張，貼在圖書封面或封底，封面應貼在靠書背上方，且距書本上緣十公分內，以不遮蓋題名或相關文字為原則，另一張貼於封底內頁中間位置上方。

陳慧俐說，北市圖黏貼圖書條碼工作是委外加工，一般圖書加工館員或委外人員，均會找合宜位置黏貼，儘量以不遮蔽圖文為原則；如果委外廠商沒有符合加工作業規範，市圖會以每項缺失新臺幣二十元計罰。

國立公共資訊圖書館副館長賴忠勤表示，一般的圖書上面會張貼書標和條碼，都有一定的規格，條碼一般是張貼在書本下緣往上一點五公分的位置，各個圖書館雖然沒有統一格式，但張貼時會避免不適當的位置。



圖書館書籍封面條碼黏貼不當 作者遭遮臉

吳啟綜、沈育如／
連線報導

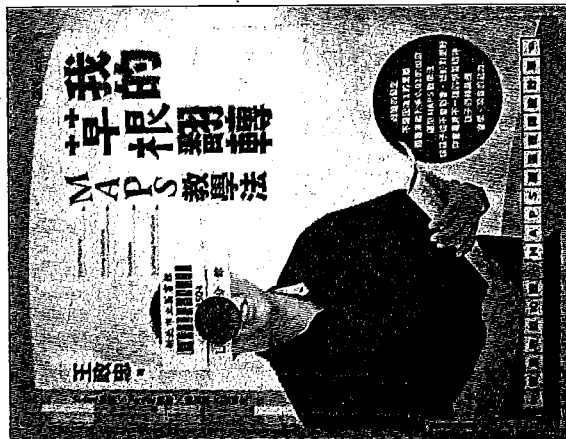
宜蘭縣李姓國小教師日前到宜蘭縣某鄉鎮圖書館，借閱《伊能嘉矩——臺灣歷史民族誌的展開》，發現封面的條碼遮住書中主角的眼睛。教師將此事在Line上貼文，他的朋友也分享在新北市立圖書館，借到南投縣爽文國中教師王政忠撰寫的《我的草根翻轉——M A P S教學法》，作者王政忠的臉部也被遮住。這名教師質疑，全國圖書館都是這樣貼條碼嗎？從一本書的貼條碼行為，就可

看出公立圖書館貼條碼的素養和美感水準。

李姓教師說，如果民眾是作者或讀者，看到如此貼條碼的作法，能不生氣嗎？他希望大家檢視各圖書館貼條碼的素養，讓公共圖書館貼條碼的方式更有文化。

國家圖書館表示，條碼黏貼位置沒硬性規定，由全國各公共圖書館自訂。國圖的作法是左翻書會貼在書背左上角，右翻書是貼在封底左上角，且避開人的臉、眼睛等部位，以及重要資訊。民眾如果覺得黏貼位置不妥，可向館員反映，館方會處理。

相關新聞刊第2版



▲南投縣爽文國中教師王政忠撰寫的《我的草根翻轉——M A P S教學法》，臉部遭到條碼遮住。
圖片提供／讀者

