



Corporate Identity Guidelines

基隆市公共圖書館
企業識別規範

Version 1.0 | December 2020



Tools, not rules.

本規範為幫助您以最佳方式運用品牌之工具。

此企業識別是為建立對基隆市公共圖書館有效且一致敘述的基礎。我們定義了基本規範及版型範例，協助您發展的溝通素材，透過統一的表達方式，清楚一致地將我們的一切言行向世界傳遞。

本規範為 PDF 檔案格式。從內容頁面上的所有項目皆可連結到相對應的頁面，您亦可以使用 A4 (8.27" x 11.69") 或 Letter 尺寸 (8.5" x 11") 的紙張彩色列印完整檔案或各單獨頁面。

目錄

前言 03

基礎系統 06

- 1 標誌 07
 - 1.1 設計說明 07
 - 1.2 製圖 08
 - 1.3 留白 09
 - 1.4 不允許的使用 10
- 2 標準字 11
- 3 標語口號 12
- 4 色彩計畫 13
 - 4.1 標準色 13
 - 4.2 輔助色 14
 - 4.3 標誌背景色明度應用 15
- 5 輔助圖形 16
- 6 圖書館視覺元素 17
- 7 吉祥物 18
- 8 指定字體 19
- 9 標誌的組合運用 20

應用系統 22

- 1 名片 23
- 2 識別證 24
- 3 中式信封 25
- 4 公文封 26
- 5 信紙 27
- 6 便條紙 28
- 7 貼紙 29
- 8 獎狀 30
- 9 借閱證 31
- 10 簽名檔 32
- 11 背心 33
- 12 圍裙 34
- 13 帽子 35
- 14 手提袋 36
- 15 包裝紙 37
- 16 館群景點徽章 38
- 17 PPT 簡報 A 39
- 17 PPT 簡報 B 40
- 17 PPT 簡報 C 41
- 18 網站 Banner 42
- 19 桌牌 43
- 20 告示牌 44
- 21 海報燈箱 45
- 22 外牆 46
- 23 服務台背牆 47
- 24 樓層牌 48
- 25 部門牌 49
- 26 指引標示 50
- 27 書櫃標 51
- 28 書架標 51
- 29 騎樓牌 53
- 30 Icon 54

基隆為港都文化的代表之一，早期為貨櫃文化，從大航海時代開始，基隆的歷史中遇到了許多來此占領和驅逐的事件，除了廣納戰爭防衛、航海運輸、也帶入了很多外來的人，像是荷蘭、西班牙、法國、英國、日韓等多元族群帶來了不同面向的各國文化，累積了豐富且多層次的歷史文化，還包含著原來長久居住在此地的原住民以及後來越來越多加入的新住民，多元文化融入了在地生活，形成獨特的基隆歷史場景與文化場域。也孕育了基隆成為一個有著深厚的文化底蘊且有著很強烈文化包容性的城市，不論在歷史建築上西班牙人帶來的聖薩爾瓦多教堂抑或是飲食文化上常吃到日本人帶進來的咖哩、魚漿做成的吉古拉；最有名的基隆中元祭，也是有很好的核心價值的無形文化資產，將以前很多在這裡發生戰爭的國家的人都以一視同仁的角度來普渡，當時有中法戰爭，也有日本的戰爭，在普度拜拜時還特地準備法國人和日本人的祭品，甚至將紙錢做成外幣，用這樣包容和悲天憫人的心，種種方面都能夠看到百納各種豐富文化形成基隆人的日常生活。

《基隆市·以文化治理帶動城市發展》為基隆市未來的施政方向，也是極少數以文化治理城市發展有成的最佳範例。基隆市為鄰近直轄市旁一個非常重要以港口城市身負重任的衛星城市，在文化治理的方向下，將以前從「服務貨物」為主要功能，轉型為「服務人」，也就是服務全基隆市市民為主要的功能；硬體計畫上除了各式大型專案，像是：大基隆歷史場景再現整合計畫、軍港遷移、東櫃西遷等計畫，希望修復現有的歷史古蹟建築形成整個廊帶，帶動空間發展之外；為了真正落實「服務人」，增強軟實力，這次更是將與每位基隆市市民日常生活息息相關的文化生活，進一步整合基隆市文化局圖書館資源合作共享體系，不但要重塑圖書館和館群整體品牌形象更一致：以文化局圖書館為核心，高度跨域合作，聯合行政區轄下公共圖書館、智慧圖書站、民間圖書館／閱讀角落 和社區共讀站／閱讀夥伴，希望透過一致性的品牌形象，活化並突顯公共圖書館的特性，讓更多基隆市市民能更積極地參與各項文化活動，讓文化能實踐在每位基隆市市民的生活當中。

基隆市公共圖書館係為服務基隆市全體市民之圖書資訊相關服務之公共圖書館，負責協助蒐集、整理、保存、傳播及提供本市之各項圖書資訊資源，提供適切的館藏資源與服務，建立市民平等取用知識之權利，積極促進及出版在地文學作品與文史資料，以充實及提升市民吸取新知、生活休閒娛樂、文化藝術涵養。同時，本館近年來持續配合市政建設之發展，除既有服務以外，同時也積極尋求各項創新服務，引進新資訊時代科技技術，追求與精進本市圖書事業服務模式，以提供民眾更佳優質的閱讀資源、環境與服務。

目前除了基隆文化局公共圖書館，館群還包含下列：

1. 公共圖書館架構：

本市 7 個行政區轄下共計 10 所公共圖書館，皆由各區公所轄館，包含安樂區、仁愛區、中山區、信義區、暖暖區、七堵區(永平館、百福館)、中正區(中正館、杜萬全館)等各館。

2. 智慧圖書站

為便利民眾利用圖書館資源，彌補公共圖書館之不足，本市積極導入資通訊科技，在兩大交通樞紐七堵和基隆火車站都有設立，共有 2 台自助借還書機與 3 自助取書櫃，也規劃在文化局圖書館內設立自助借書機，希望服務更多讀者。

3. 民間圖書館 / 閱讀角落

本市特色之一為結合民間單位共推閱讀，包含社區圖書館、宮廟圖書館、便利商店等，皆為本市閱讀合作夥伴，並可提供民眾借閱或歸還公共圖書館之館藏，例如：代天宮圖書館就是相當成功的案例。

4. 社區共讀站 / 閱讀夥伴

本市目前已有有多所學校圖書館經改建空間後成立社區共讀站，未來並將提與公共圖書館緊密合作達成資源共享，主要以鼓勵學生推動從小建立閱讀習慣，進而推廣全民共讀。

在推動本市公共圖書館服務和經營理念上，期望能達成：

1. 圖書館做為傳遞知識的機構：積極保存知識，並且保障資訊及知識取用之自由，不因其年齡、族群、身分等而有所分別，並致力推動實質平等。
2. 圖書館做為推廣閱讀的機構：推廣及提升本市圖書館使用者閱讀素養與終身學習能力，並積極推動跨域整合，如學校、社教單位、民間社區等，建立閱讀共享聯盟。
3. 圖書館做為傳承在地文化的機構：積極保存或出版基隆在地文史與文學作品，並進一步弘揚本地文化，讓基隆市民認識自己的故鄉，進而產生認同與驕傲感。
4. 圖書館做為持續成長的機構：隨著時代演進，持續推展各項創新服務，導入新式科技，使圖書館的服務得以與時俱進，提供使用者更便捷、優質的服務。

圖書館願景

實踐知識平權、跨域閱讀共享、傳承在地文史、服務勇於創新。

圖書館服務民眾是圖書館的核心，民眾的生活型態是什麼我們就應該因著他們的生活型態來做調整，不論是那家圖書館都一樣的核心價值，例如保存文化，提供知識，服務讀者，推動閱讀。

除此之外，各區的圖書館和圖書站在推廣閱讀的時候，也抱持著：「圖書館有肩負一個使命是要讓在地的人知道自己故鄉的故事」，以這樣的使命感在規劃和發展圖書館的大小事務，善用科技，整合更多的資源，在思考上也能打破以往的界線，更著重在 < 在地化的故事和文化 >，除了已經在做的出版品，也預計會出繪本和專書都是在談基隆文化，也會找外面的老師來分享，重點就是希望我們基隆市的市民能夠同樣享用都會性的資源，服務和便利性，來推廣整體性的全民共讀。

BASIC SYSTEM

基礎系統

1 標誌

1.1 設計說明

1.2 製圖

1.3 留白

1.4 不允許的使用

2 標準字

3 標語口號

4 色彩計畫

4.1 標準色

4.2 輔助色

4.3 標誌背景色明度應用

5 輔助圖形

6 圖書館視覺元素

7 吉祥物

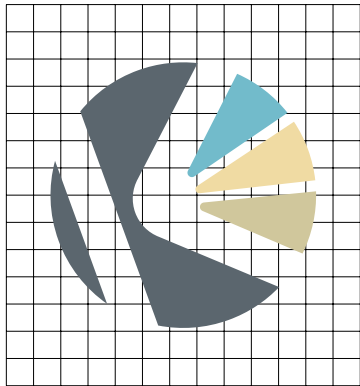
8 印刷字體

9 標誌的組合運用

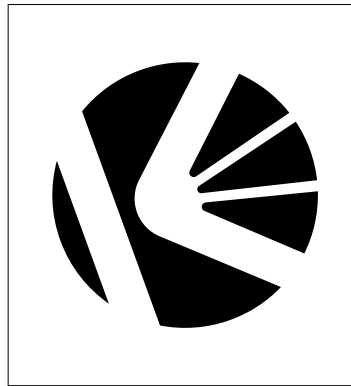


取 Keelung 的字首 K，結合代表基隆多元共融的圓形來進行視覺概念發想，運用“K”右側開放的造型，加入書籍的意象，將書冊中有直線和書角的元素來完成整體構圖，以逆時鐘旋轉的波度，來呼應基隆特有山坡和海波的地形地貌，讓整體增添活潑的律動感；書籍意象的選色部份，以蔚藍的海洋、峰峰相連的大地以及各式建築風情的城市聚落為取色，建立基隆山海城的意象，強化整體的呈現力道。

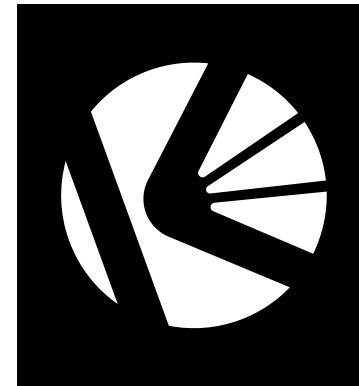
方格稿



黑稿

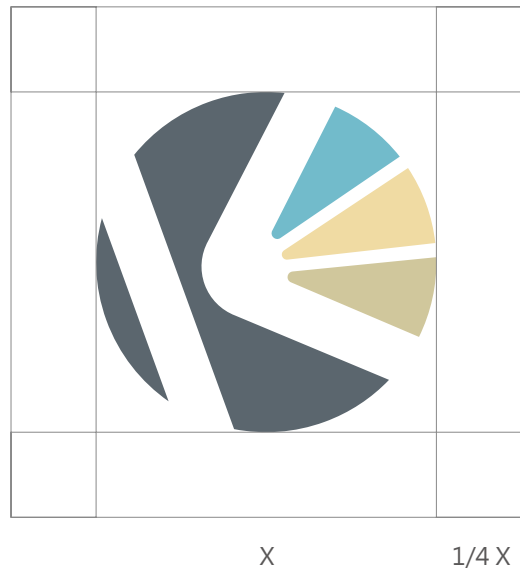


反白稿



標誌方格圖主要運用於製作招牌、看板、建築外觀、帆布廣告等大型應用項目。
標誌應以合理的尺寸產生，以保持易讀性。

使用於印刷時，沒有最小尺寸要求，但標誌必須保持清楚。



對於使用於印刷及物品，標誌周圍都應該保持一個「1/4X」的最小留白空間。留白的要求是在防止標誌和其他文字排版或圖像元素顯得擁擠。在一些非常大或非常小的版式中，留白有可能需要被調整。



不要扭曲標誌的任何部分。



不要裁剪標誌的任何部分。



不要為標誌添加輪廓線條、陰影或漸層效果。



不要為標誌添加任何其他元素。



不要傾斜標誌。



不要旋轉或反轉標誌。



不要將標誌置於對比不足的底色上。



不要任意更換標誌顏色。

對於品牌的成功，正確顯示標誌非常重要。
此頁面範例在於說明不允許的顯示情況。

色稿



黑稿



方格稿



反白稿



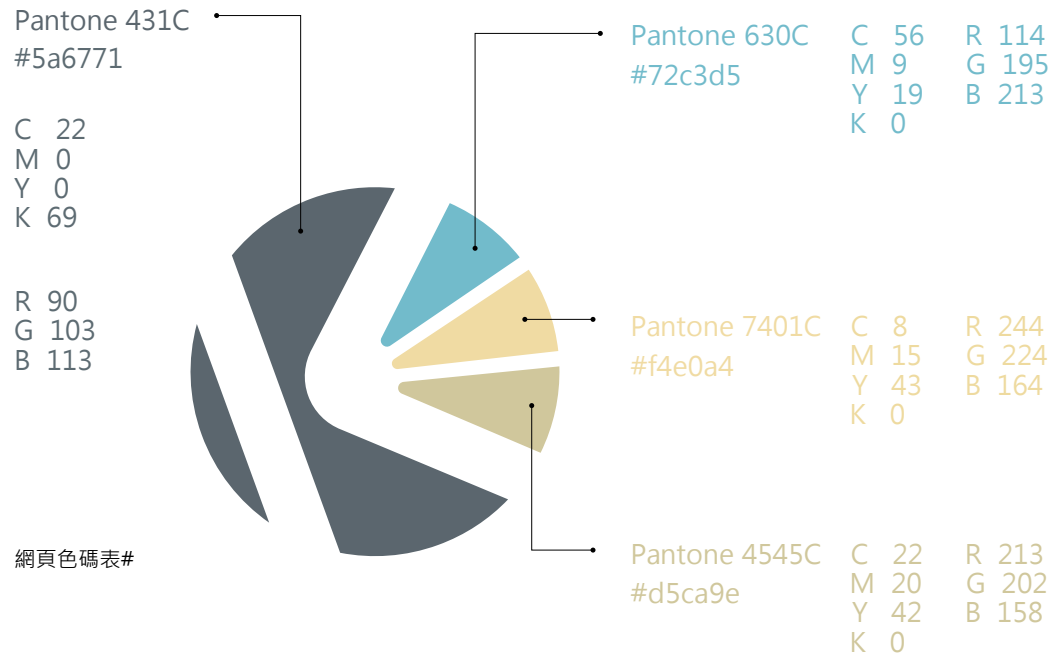
搭配已設計好的 Logo 以及中、英文標準字，挑選合適的字型或是客製化新的標準字體，讓字體和 Logo 能更完美搭配。

蘊藏文庫 傳頌在地情

圖書館服務民眾是圖書館的核心，民眾的生活型態是什麼我們就應該因著他們的生活型態來做調整，不論是那家圖書館都一樣的核心價值，例如保存文化，提供知識，服務讀者，推動閱讀。

除此之外，各區的圖書館和圖書站在推廣閱讀的時候，也抱持著：「圖書館有肩負一個使命是要讓在地的人知道自己故鄉的故事」，以這樣的使命感在規劃和發展圖書館的大小事務，善用科技，整合更多的資源，在思考上也能打破以往的界線，更著重在〈在地化的故事和文化〉，除了已經在做的出版品，也預計會出繪本和專書都是在談基隆文化，也會找外面的老師來分享，重點就是希望我們基隆市的市民能夠同樣享用都會性的資源，服務和便利性，來推廣整體性的全民共讀。

標準色色彩設定

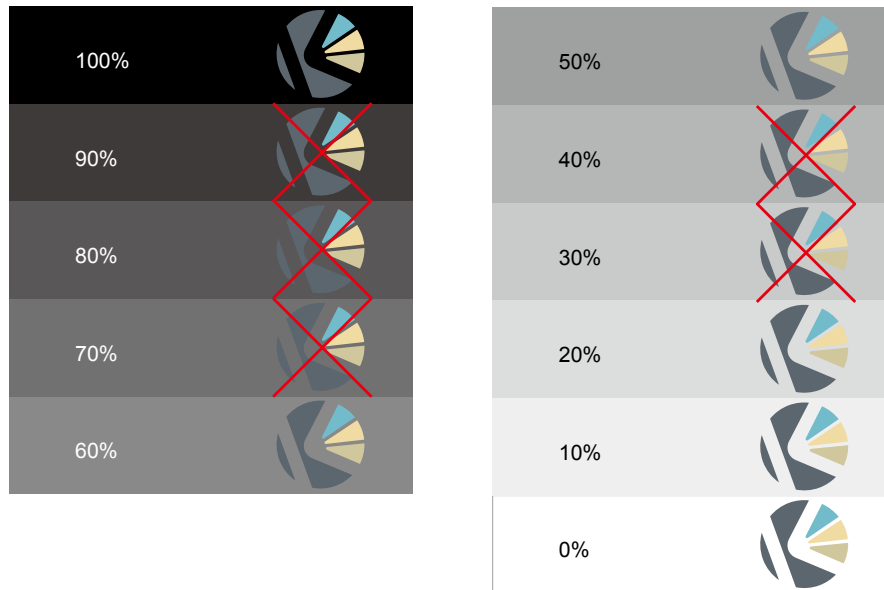


標準色使用色彩來傳達我們專業、穩重的品牌個性。
實際顏色請參照 Pantone 色票或 CMYK 演色表。

輔助色色彩設定

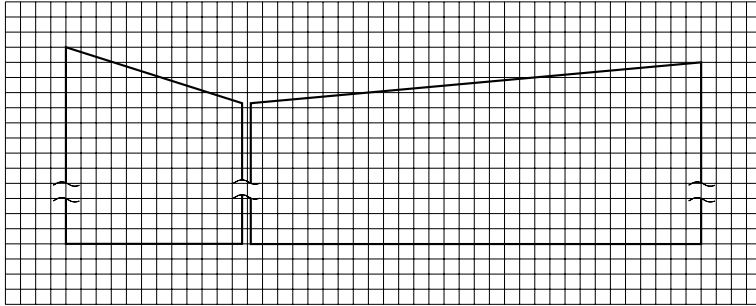


輔助色的設定是為了分辨各區圖書館的識別度，所有顏色的使用都應符合上列的規範標準。
實際顏色請參照 Pantone 色票或 CMYK 演色表。

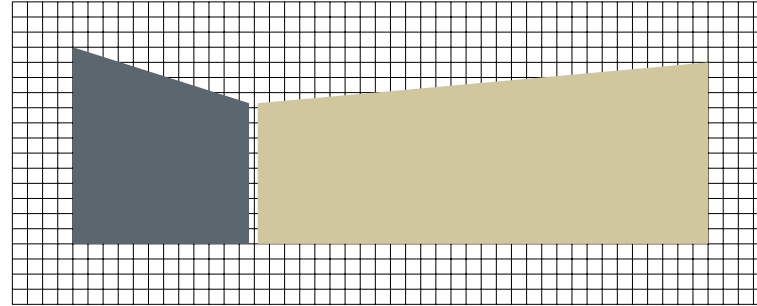


顯現標準色在背景明度上時，為確保不被干擾
請依照規範避免設定相近明度為背景。

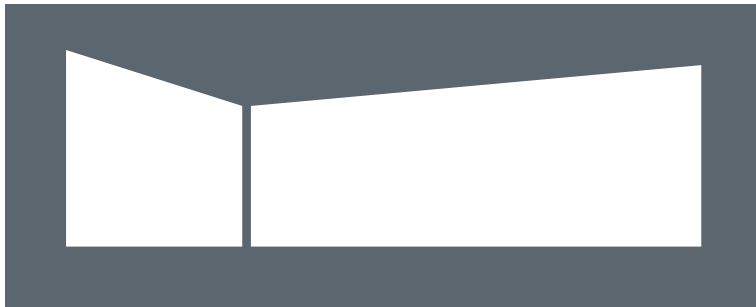
製圖



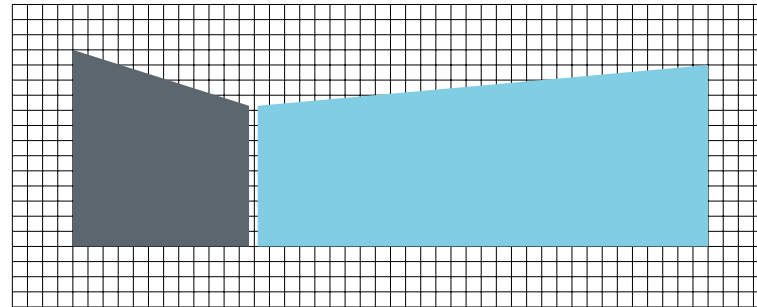
色彩應用 - 標準色



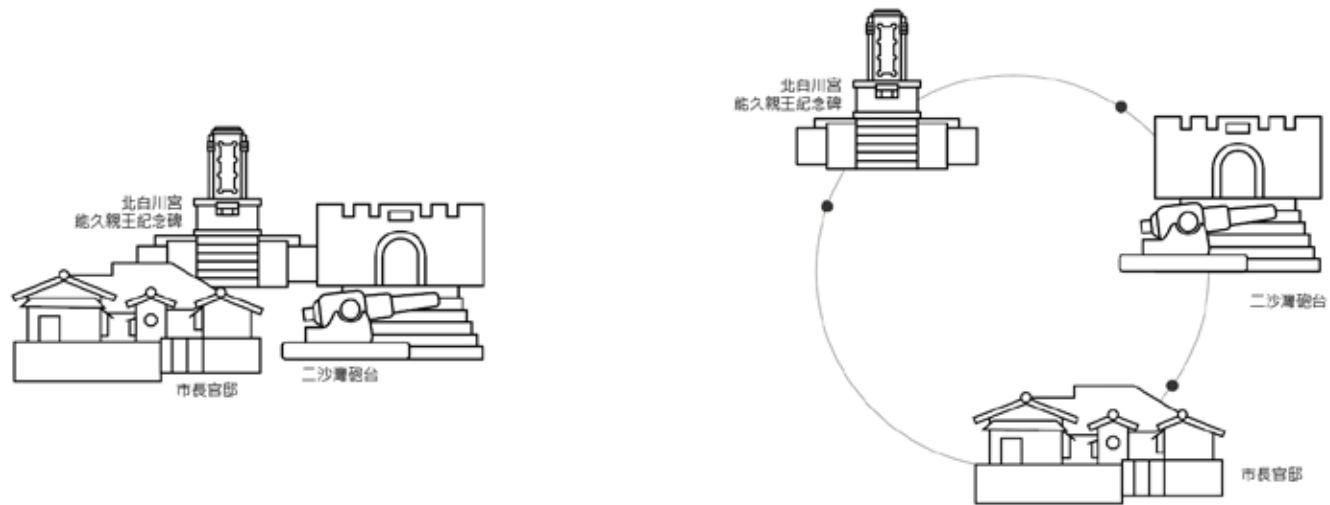
色彩應用 - 反白



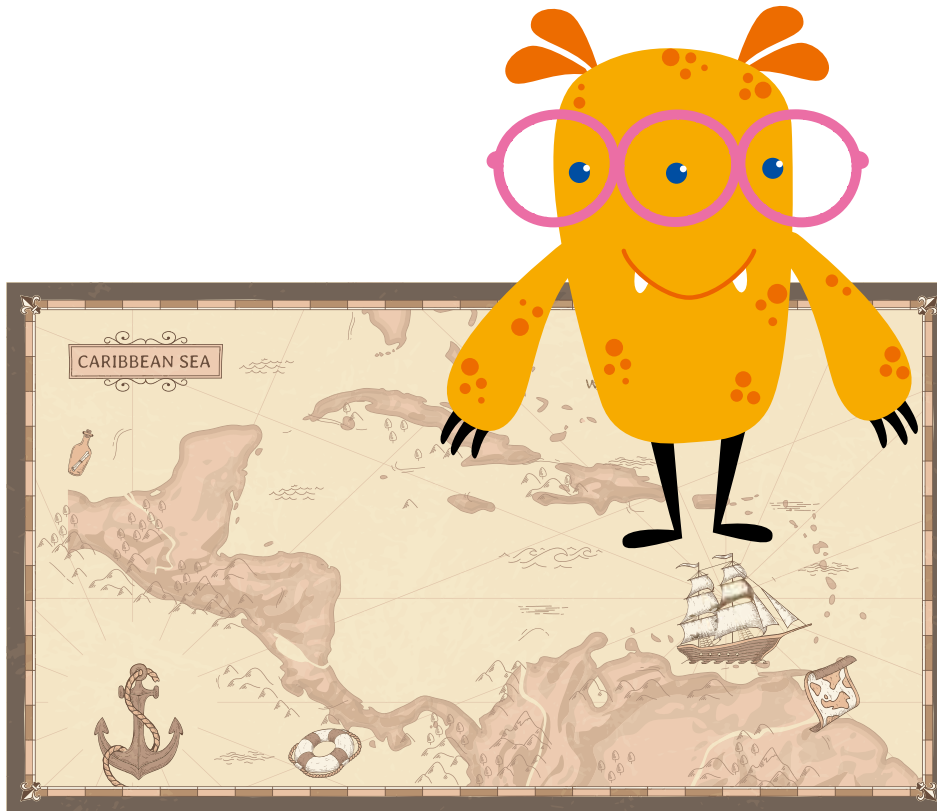
色彩應用 - 輔助色



輔助圖形的設定目的；是為了充實和豐富企業的視覺形象，在中心理念的基礎上發展出來的延伸設計。它可以加強標誌給人的印象，它使標誌在實際運用中達到更豐富的視覺效果，也有統一視覺形象的雙重作用。



此範例為基隆市中正區圖書館行銷宣傳用之視覺元素。



咪卡

咪卡的星球一樣有海港山林，但卻與地球有著全然不同的生物及生活方式，在好奇心的驅使下，牠潛藏在圖書館中，探索基隆人的港都文化。

中文	微軟正黑體	思源黑體 Light
	微軟正黑體 粗體	思源黑體 Regular 思源黑體 Bold
英文	Calibri	Arial
	Calibri Bold	Arial Bold

指定字體使用上的定義範圍，包含一切對外的文宣用品的使用字體，如：官方網站、企業簡介、業務簡報、報價合約、書信內容等。

中文橫式



中文直式



英文橫式



英文直式



使用標誌與圖書館名稱結合時，請依規範進行運用，在未經授權的情況下，請勿自行創建標誌與名稱的組合圖形。

中、英文橫式



中、英文直式

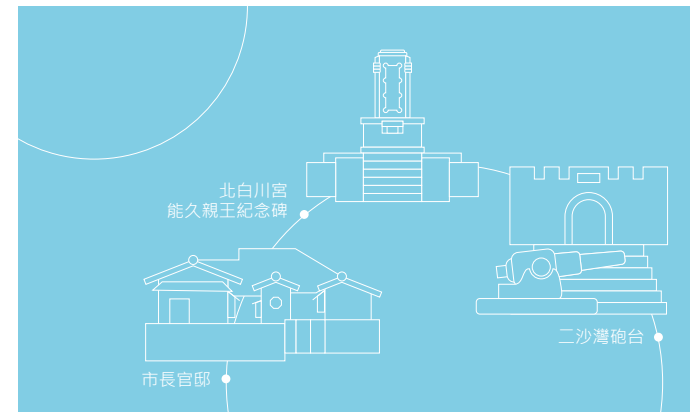


使用標誌與圖書館名稱結合時，請依規範進行運用，在未經授權的情況下，請勿自行創建標誌與名稱的組合圖形。

APPLICATION SYSTEMS

應用系統

- | | | |
|--------|--------------|---------|
| 1 名片 | 11 背心 | 21 海報燈箱 |
| 2 識別證 | 12 圍裙 | 22 外牆 |
| 3 中式信封 | 13 帽子 | 23 服務台 |
| 4 公文封 | 14 手提袋 | 24 樓層牌 |
| 5 信紙 | 15 包裝紙 | 25 部門牌 |
| 6 便條紙 | 16 館群景點徽章 | 26 指引標示 |
| 7 貼紙 | 17 PPT 簡報 | 27 書櫃架標 |
| 8 獎狀 | 18 網站 Banner | 28 騎樓牌 |
| 9 借閱證 | 19 桌牌 | 29 Icon |
| 10 簽名檔 | 20 告示牌 | |



尺寸 / W 90mm x H 54mm
建議材質 / 象牙卡 (250~350 g/m²)

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



尺寸 / W 90mm x H 54mm

建議材質 / PVC

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



尺 寸 / W 120mm x H 230mm
建議材質 / 白牛皮 or 道林 (90~120 g/m²)

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



尺寸 / W 330mm x H 250mm

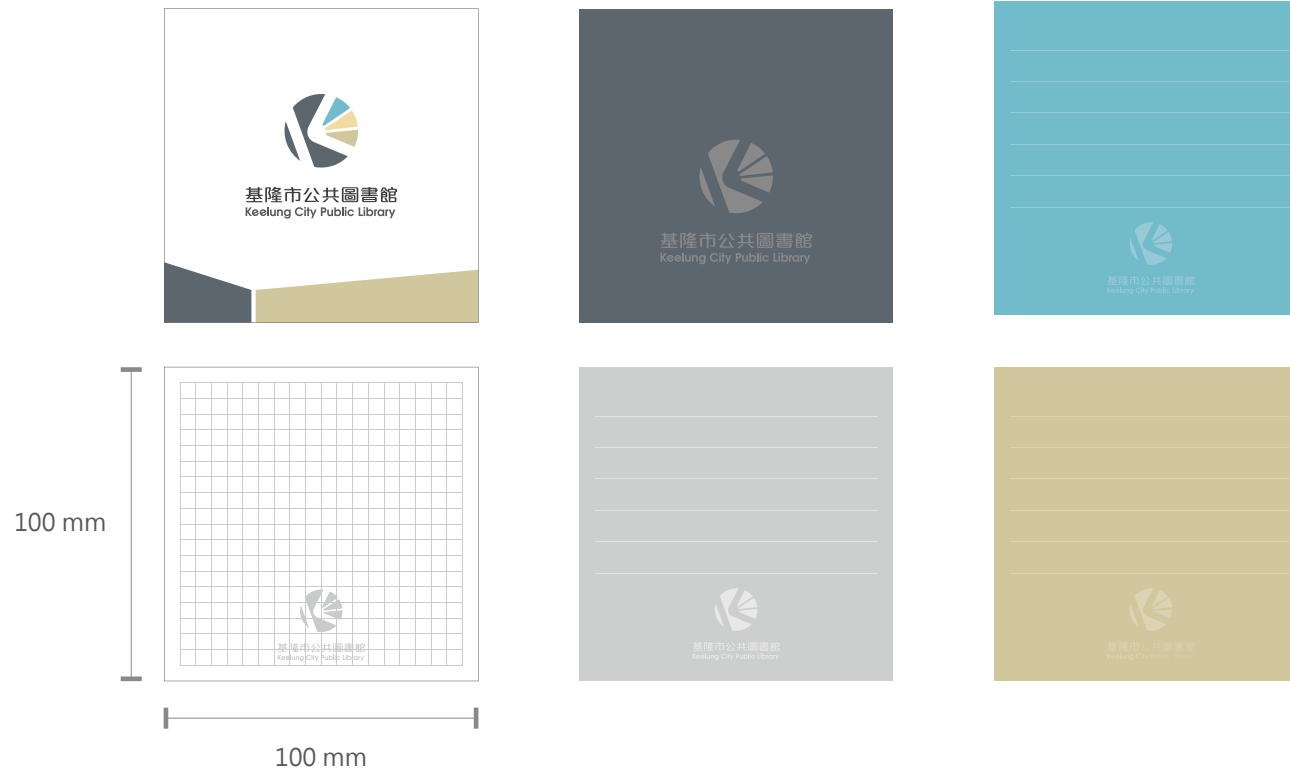
建議材質 / 白牛皮 or 道林 (150~180 g/m²)

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



尺 寸 / W 210mm x H 280mm
建議材質 / 道林 (70~90 g/m²)

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



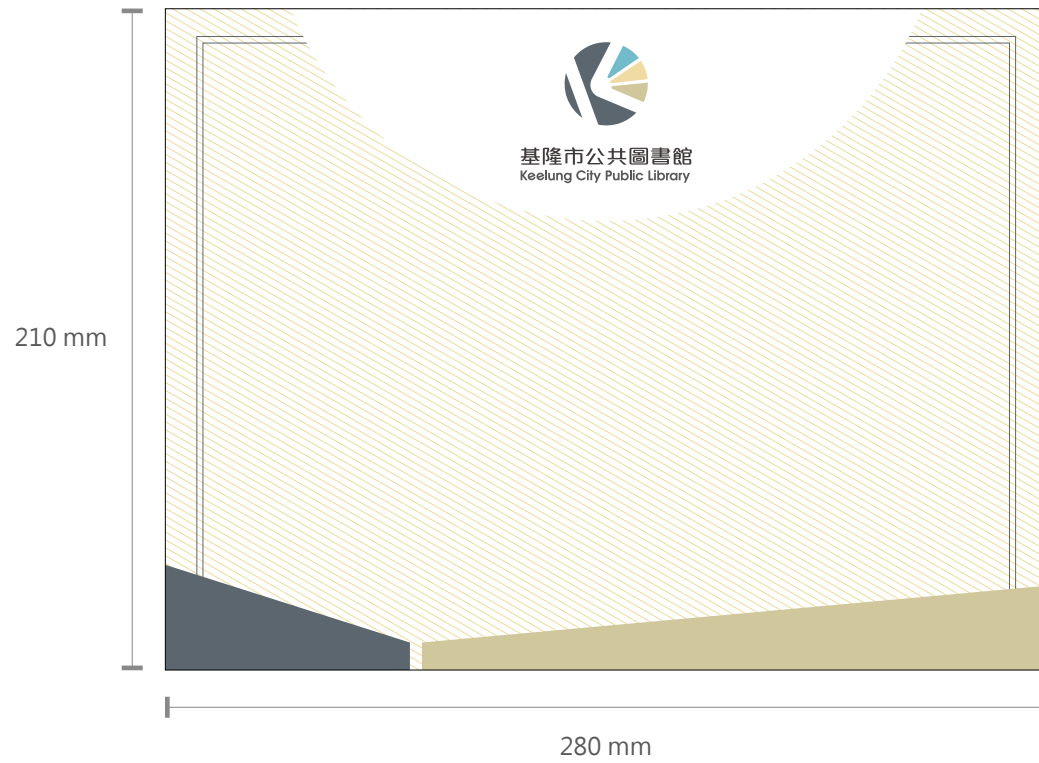
尺寸 / W 100mm x H 100mm
建議材質 / 封面：銅西卡 (250~300 g/m²)
/ 內頁：模造 (60~70 g/m²)

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



尺寸 / 直徑 20mm~60mm

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



尺寸 / W 280mm x H 210mm
建議材質 / 象牙卡 (200~300 g/m²)

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



尺寸 / W 90mm x H 54mm
建議材質 / PVC

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。





陳思妃 Sophia Chen
圖書資訊科 | 專員

Tel. 02-2462-8164 Ext.340
Fax. 02-2428-7811
Mobile: +886-930-000-000

202004 基隆市中正區中正路236號1樓
<https://www.klzz.klcz.gov.tw/tw/klzz/980.html>





樣式 / 單面穿背心
建議材質 / 美國純棉



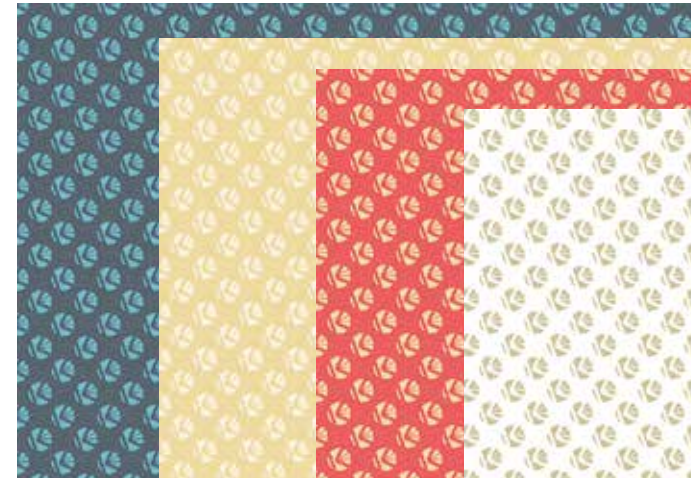
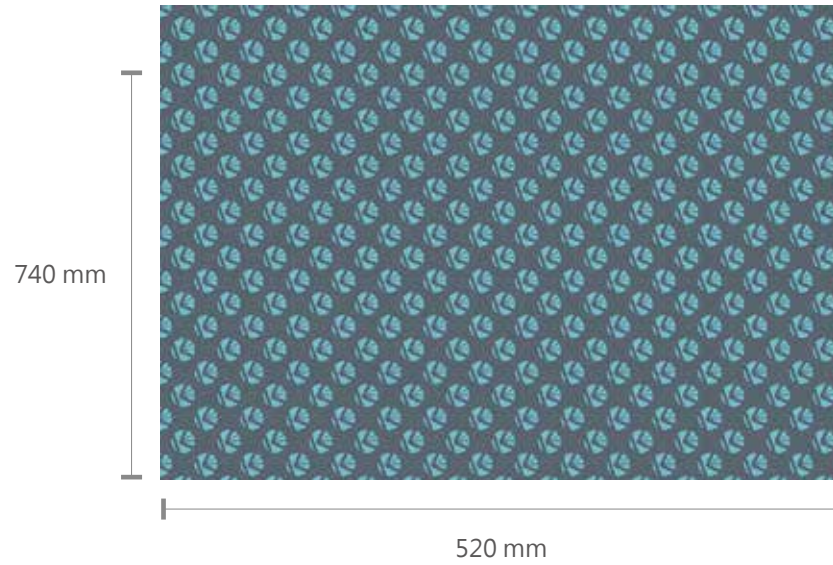
樣式 / H字裙
建議材質 / 滌綸、棉麻、PVC



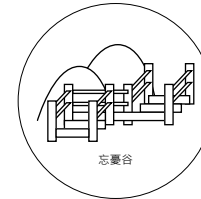
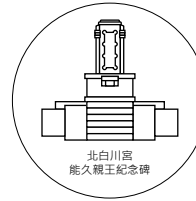
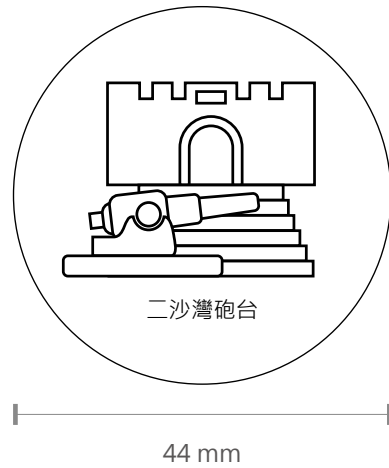
尺 寸 / 55cm-65cm (頭圍)
樣 式 / 棒球帽 ; 半封閉式 ; 頭圍可調
建議材質 / 純棉



尺 寸 / 大 3K ;
W 305mm x H 270mm x D 110mm
建議材質 / 白牛皮 (150~200 g/m²)



尺寸 / 2K ; W 740mm x H 520mm
建議材質 / 特銅 (70~90 g/m²)



尺寸 / 直徑 44 mm
建議材質 / 塑膠、金屬；霧面多色印刷

封面



目錄



內頁



內頁



內頁



內頁



尺寸比例 16:9

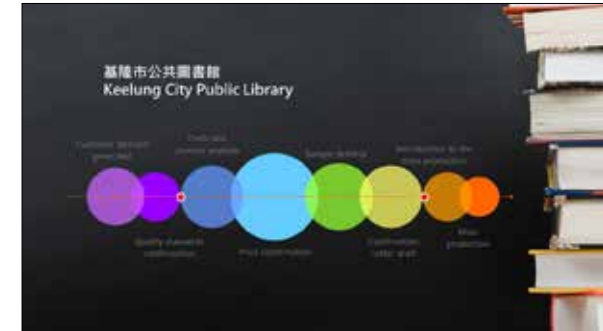
封面



內頁



內頁



內頁



內頁



封底



尺寸比例 16:9

封面



目錄



內頁



內頁



內頁



封底



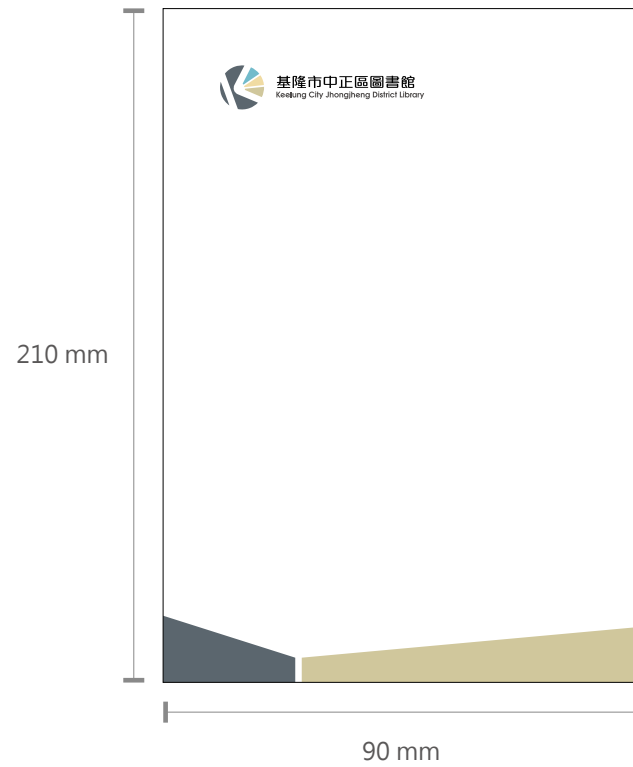
尺寸比例 16:9

500x500 pixel



965x350 pixel

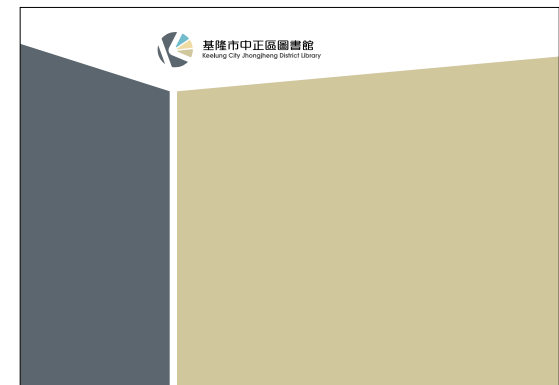
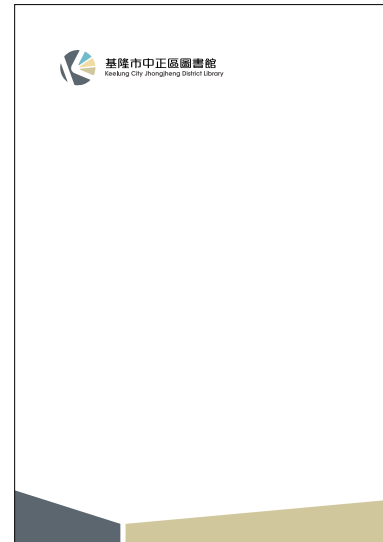
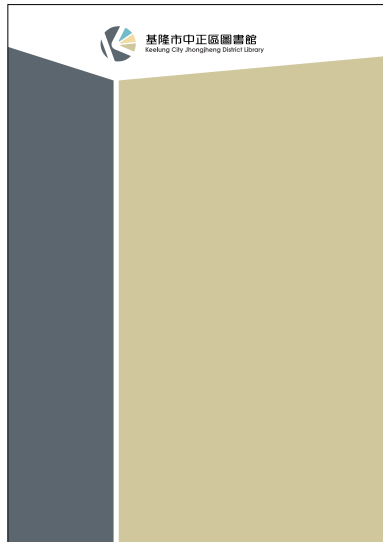




尺寸 / A5 ; W 145mm x H 210mm

建議材質 / 模造、道林、銅板紙

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



尺寸 / A4 ; W 210mm x H 297mm (橫、直式皆可)
建議材質 / 模造、道林、銅板紙

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



基隆市中正區圖書館
Keelung City Jhongjheng District Library

建議材質 / 鋁、銅、不鏽鋼、鈦金板
加工 / 切割、電鍍、拋光等處理

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。





基隆市中正區圖書館
Keelung City Zhongheng District Library

建議材質 / 鋁、銅、壓克力
加工 / 切割、烤漆

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



樓層索引 | FloorPlan

7	市府檔案室 City Government Filing Room	團體諮詢室 Group Consulting Room
6	舞蹈練習室 Dancing Room	
5	島嶼實驗劇場 Island Drama Theater	典藏室 Preservation Room
4	表演藝術科 Office Of Performing Arts Section	兩廳院售票 Arts Ticket
	劇場後台 The Back Stage Of The Theater	
3	圖書資訊科 Office of Library	
	第一會議室 The First Meeting Room	第二會議室 The Second Meeting Room
2	局長室 Director General Office	專案研究室 Case Study Room
	副局長室 Deputy Director General Office	視聽室 Audio-video Room
	圖書館入口・流通櫃檯 Library Entrance & Circulation Desk	義工交誼廳 Volunteers
	視覺藝術科.文化資產科 Office of Visual Arts & Cultural Heritage Section	
M	行政科 General Affairs Office	公文收發處 Mail Room
	第三會議室 The Third Meeting Room	政風室 Civic Service Ethics Office
	文化發展科 政風室 Office of Cultural Development Section	人事室 Personnel Office
1	基隆故事館 Keelung Story House	貴賓室 VIP Room

建議材質 / 塑鋁板裱大圖輸出

應用範例為示意・各分館設計請依照相關規範。

專案研究室
Case Study Room

第一會議室
The First Meeting Room

副局長室
Deputy Director General Office

視聽室
Audio-video Room

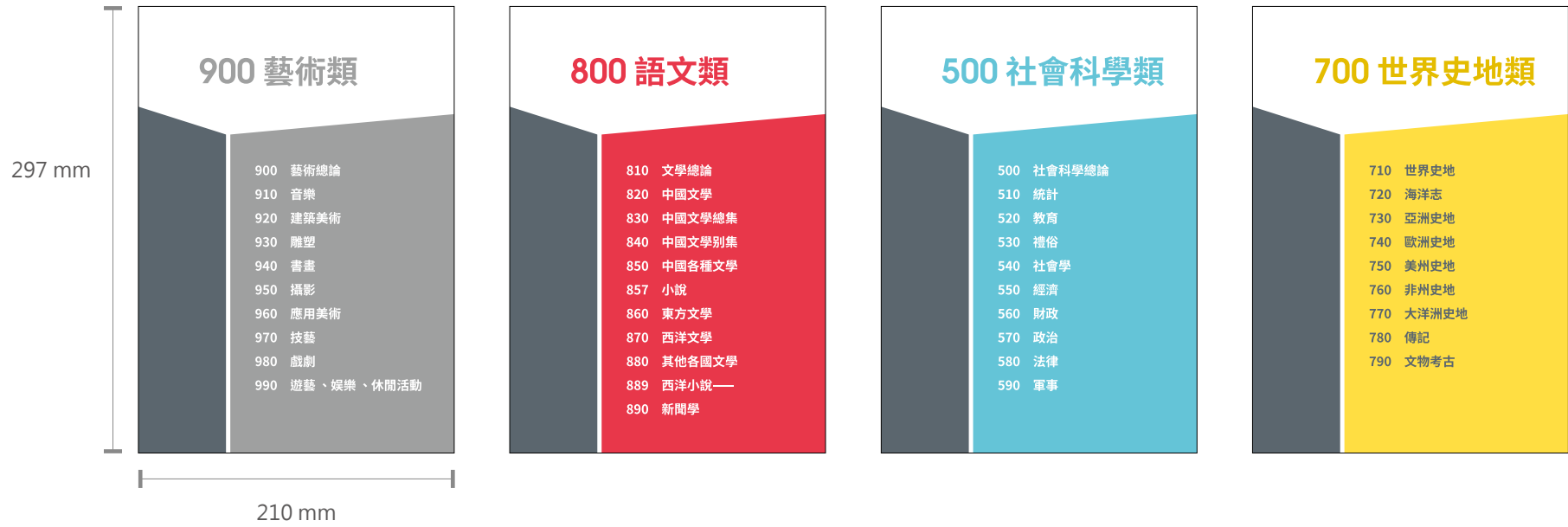
建議材質 / 木 + 壓克力

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



建議材質 / 不鏽鋼烤漆 + 電腦割字

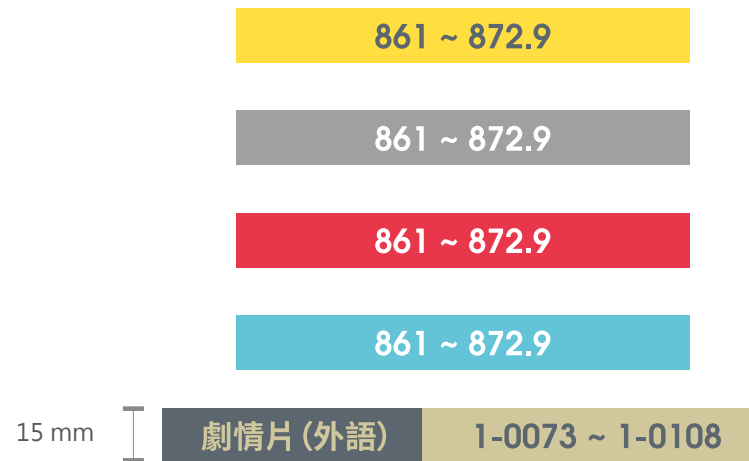
應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



尺寸 / A4 ; W 210mm x H 297mm

建議材質 / 模造、道林、銅板紙

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



尺寸 / 不限 x H 15mm
建議材質 / 模造、道林、銅板紙

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。



建議材質 / 鐵架防鏽處理、壓克力

應用範例為示意，各分館設計請依照相關規範。





