

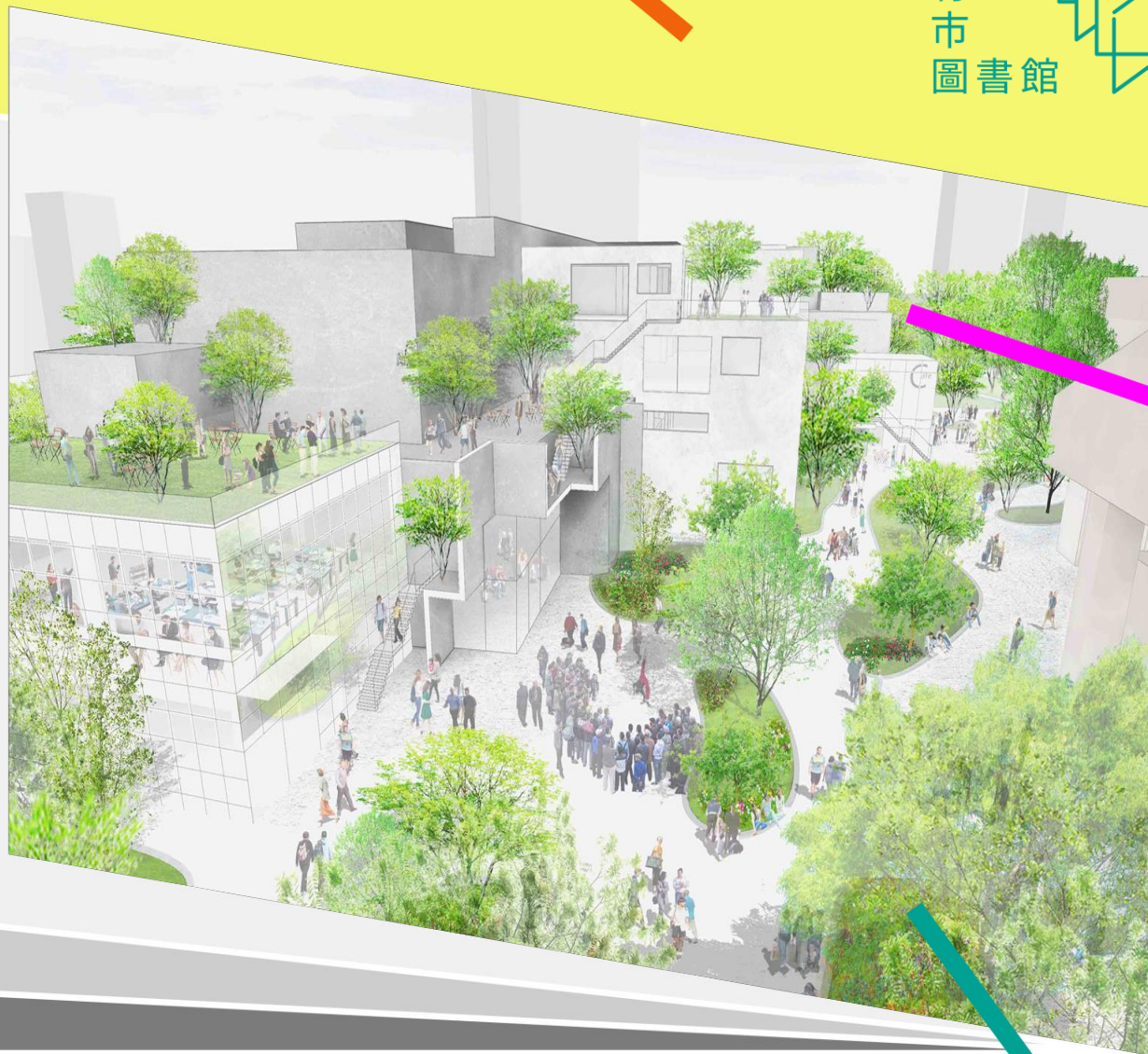
新竹市圖書館

形象識別系統規劃設計分享

單位

新竹市文化局

2022.12.28



Outline

大綱介紹

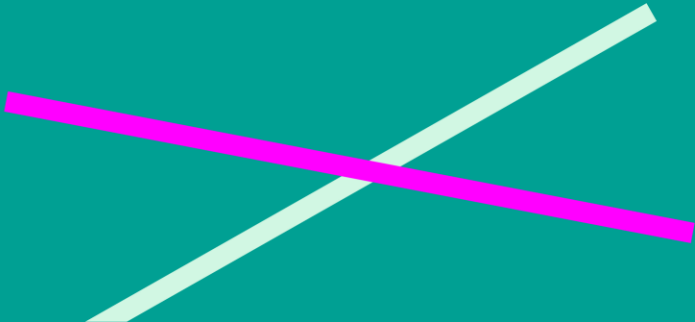
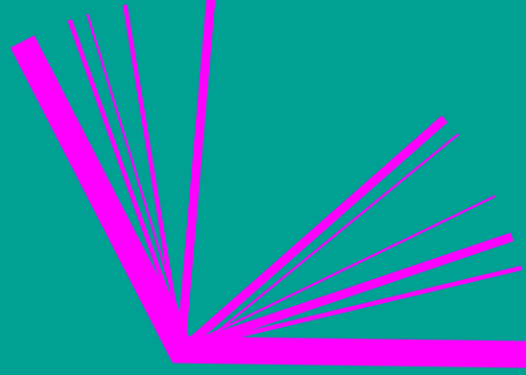
- 01 | 前期規劃
- 02 | 基礎系統設計
- 03 | 應用系統設計
- 04 | 挑戰與困難
- 05 | 結語



01

CHAPTER

前期規劃



01| 前期規劃 關於新竹市

1座 總館 (重建中)

8座 分館

1座 圖書資訊園區

1個 西門自修室

3座 微型圖書館

共14所場館



01| 前期規劃 形象識別設計期程

- | 標案名稱：新竹市圖書館形象識別系統設計規劃委託專業服務案
- | 總經費：197萬元（教育部補助款118萬元，市府自籌款79萬元）
- | 得標廠商：和圍數位文創有限公司

110/9/11
決標

110/10/21
第一期
細部計畫

前期規劃
問卷訪談

111/3/25
第一版設計

111/5/5
審查會

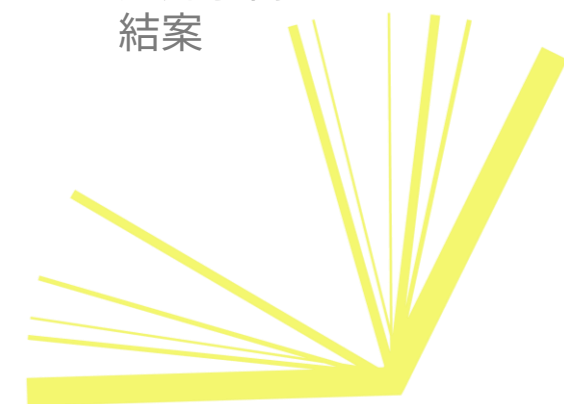
與建築師
討論徵詢

111/8/8
複審

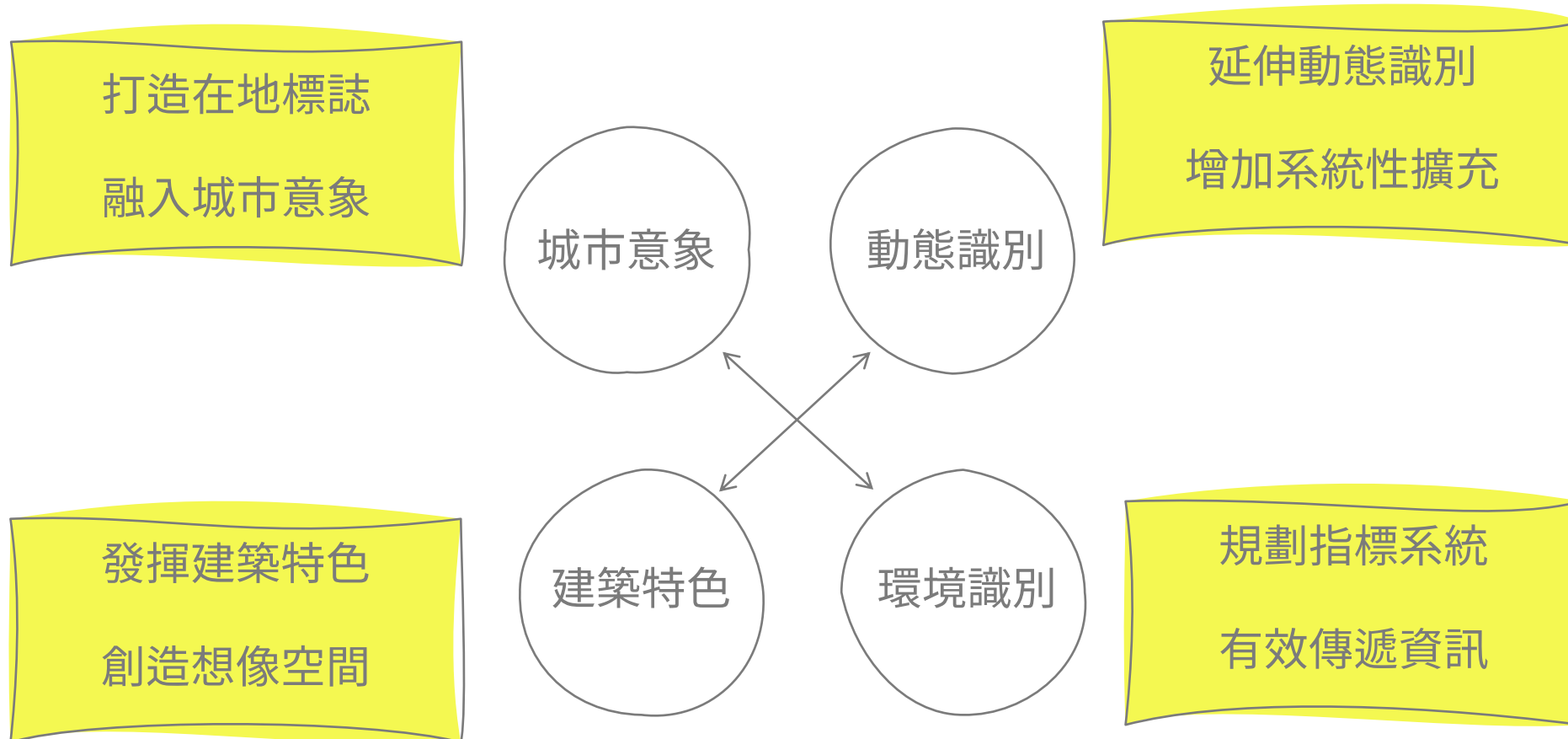
與建築師
營造廠對接

111/10/19
第二期
設計完稿

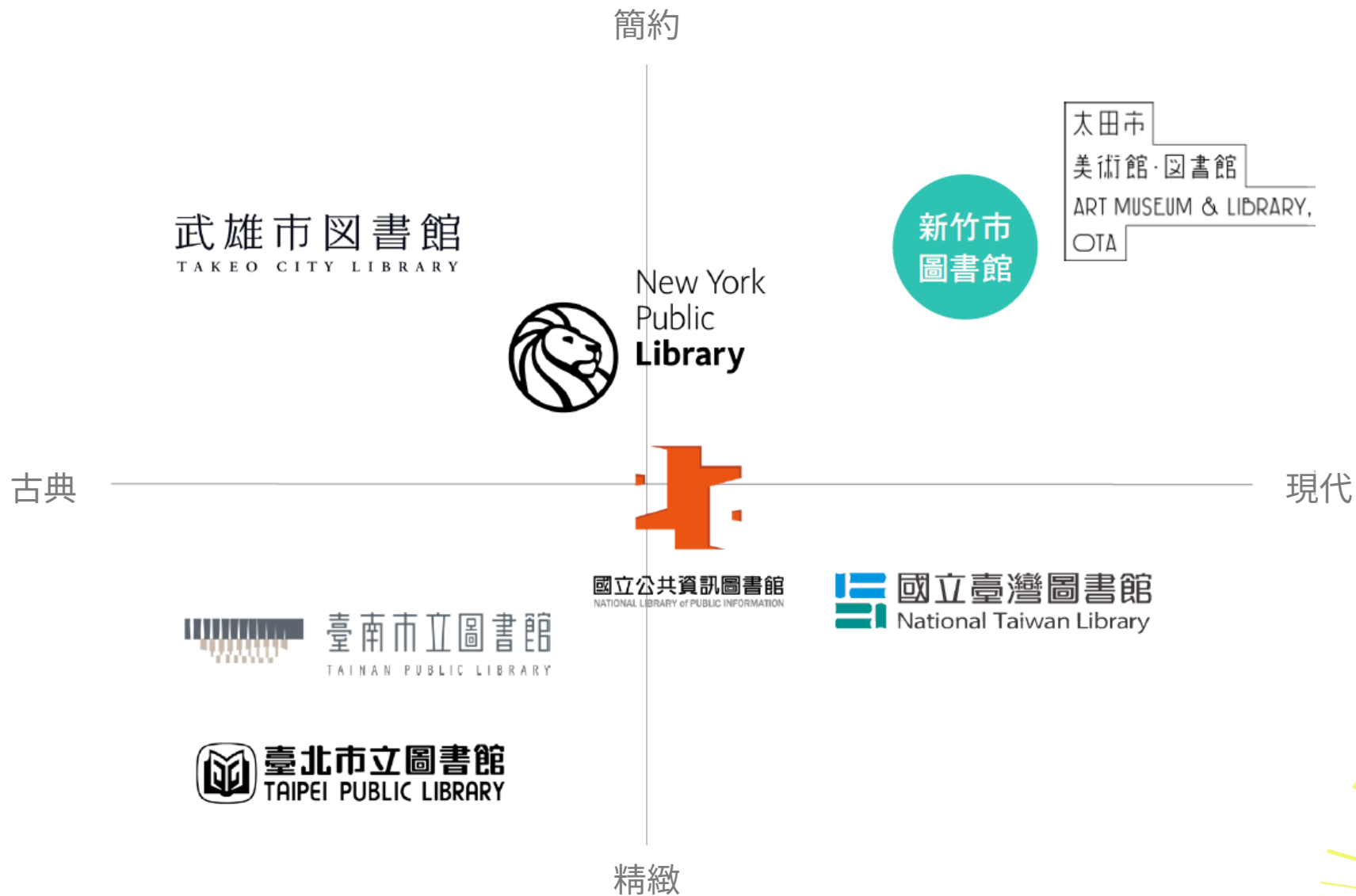
111/11/30
第三期
應用手冊
結案



01 | 前期規劃 目標



01 | 前期規劃 設計定位



01 | 前期規劃 問卷調查

- | 讀者意見調查，紙本問卷分館發放、線上填答兩種管道，共計收回1,724份問卷。
- | 徵詢專家、館員意見。

新竹市圖書館使用者問卷

新竹市文化局
Cultural Affairs Bureau, Hsinchu City

民眾填寫

所在館別：_____

第一部分 個人基本資料

1. 年齡：12歲以下 13-19歲 20-29歲 30-39歲 40-49歲 50-59歲 60歲以上
2. 性別：男 女 其他
3. 教育程度：國小 國中 高中職 大學 碩士 博士 其他 _____
4. 職業：_____
5. 居住地：新竹市北區 新竹市東區 新竹市香山區 新竹縣 桃園市 苗栗縣 其他縣市

第二部分 圖書館使用習慣

6. 最常前往的分館(可複選)：總館(重建中) 香山 金山 龍山 南寮 鹽水 動物園 青少年館
7. 選擇此分館的原因(可複選)：
交通便利 空間舒適 藏書符合所需 館內設施完善 講座活動豐富 其他 _____
8. 到訪圖書館的頻率：每月1次以下 每月2-5次 每月6-10次 每月11-15次 每月16次以上
9. 每次在圖書館停留的時間：30分鐘以內 30-60分鐘 2-4小時 5小時以上
10. 使用圖書館主要的目的(可複選)：借還書 閱覽 自修 說故事活動 講座活動 其他
11. 是否曾參加過館內舉辦的活動？是 否
12. 從何得知圖書館近期活動(可複選)：
親友介紹 廣告文宣 圖書館網站 現場公告 其他媒體露出 _____
13. 通常使用何種方式借閱書籍(可複選)：現場借閱 線上借閱電子書 微型圖書館
14. 平均每月自圖書館借閱：5本書以下 6-15本書 16-30本書 31-45本書 45本書以上
15. 您是否知道微型圖書館？是 否
16. 使用微型圖書館的頻率：每月1次以下 每月2-5次 每月6-10次 每月11-15次 每月16次以上
17. 您是否知道圖書館可借閱電子書？是 否
18. 借閱電子書的頻率：每月1次以下 每月2-5次 每月6-10次 每月11-15次 每月16次以上

第三部分 建議與期許

19. 您認為目前館內動線標示是否清楚？是 否，不清楚或不便之處：_____
20. 是否曾遇到以下困難(可複選)：
找不到電梯 找不到出入口與樓層標示 找不到特定空間 找不到特定書籍
21. 現有書籍分類的指引使用是否便利？是 否，建議改善之處：_____
22. 對於現有借書證設計與使用方式是否滿意？是 否，建議改善之處：_____
23. 是否曾關注其他縣市圖書館、美術館、或藝文機構的標誌？是 否，如有請列舉：_____
24. 對於圖書館現有形象的想法與建議：_____
25. 期待新總館在閱讀空間與氛圍上有何種改變，或希望增加哪方面的活動、服務：

新竹市公共圖書館 問卷調查



完成一份問卷可獲得隨機小禮物一份
送完為止

新竹市文化局
Cultural Affairs Bureau, Hsinchu City

01 | 前期規劃 問卷調查

| 讀者對於圖書館現有形象的想法與建議

線條簡約易懂

還在重建。希望藝術美感些。

注重採光、圖數量、通風、綠意

需穿制服和讀者區分

期望更明亮活潑 小而美

| 館員對圖書館服務形象上的期許

空間流暢、視覺清晰、服裝儀容限制點

空間明亮容易查尋書籍

親子活動、樂齡活動，希望增加大字的圖書方便長者閱讀

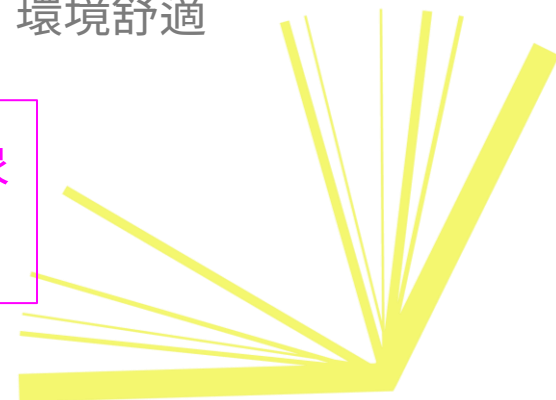
麻雀雖小五臟俱全小而美

書櫃可有設計感但要兼具實用性

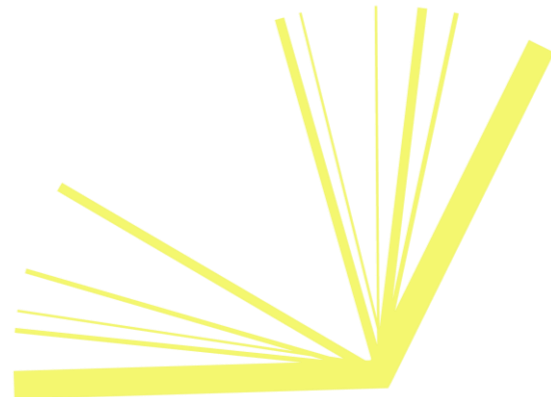
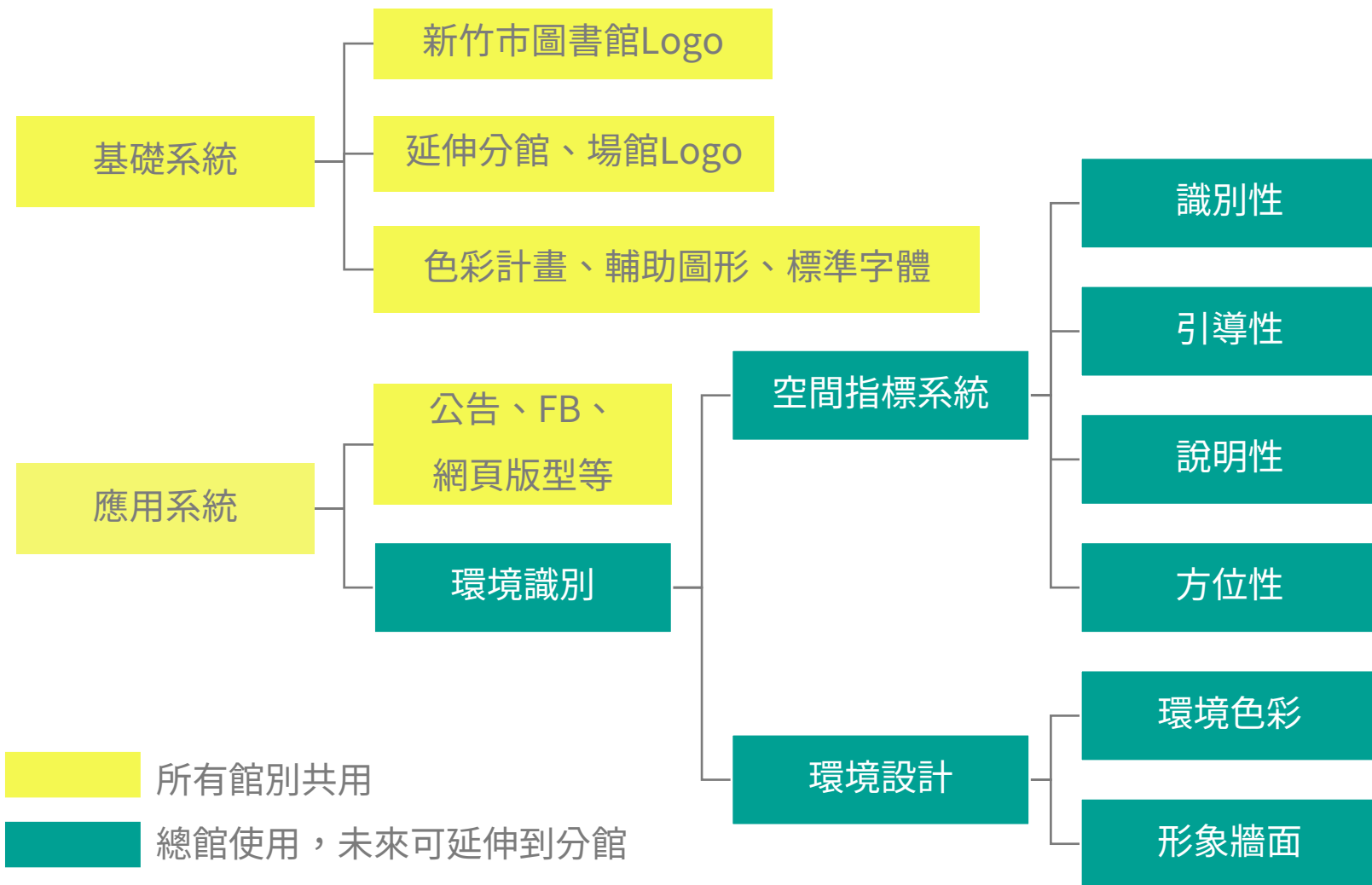
動線流暢 書架指引 環境舒適

本市圖書館定位為小而美，打造簡約易懂、明亮活潑的圖書館形象

64% 的使用者表示不易找到特定書籍 重視書架書籍區的指引



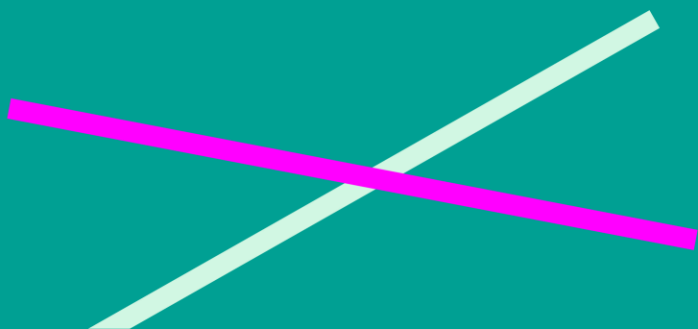
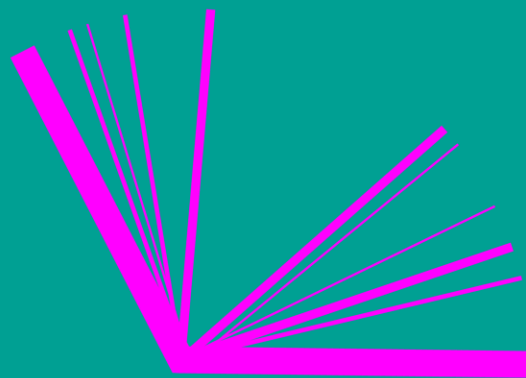
01 | 前期規劃 本案需求架構



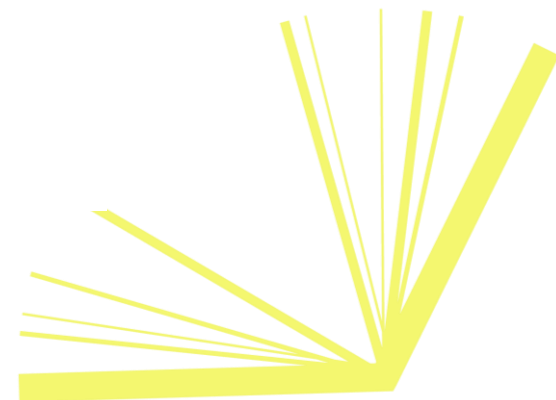
02

CHAPTER

基礎系統設計



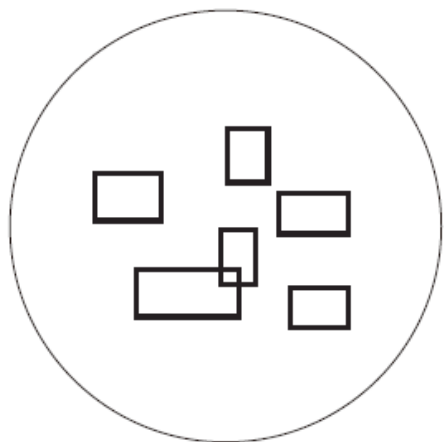
02| 基礎系統設計 Logo標誌 動態呈現



02 | 基礎系統設計 新總館建築外觀



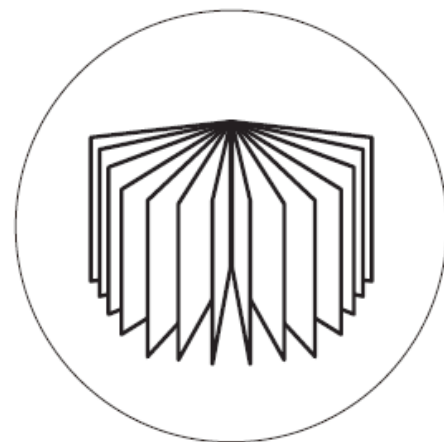
02| 基礎系統設計 設計理念



穿透感的建築空間



「竹」



書本

城市、空間、知識、交流為展開的核心，將代表新竹的「竹」字結合書本造型，導入新總館建築概念，書頁、線段間的開口象徵圖書館開放，充滿想像的出入空間，為民衆創造交流的重要據點。



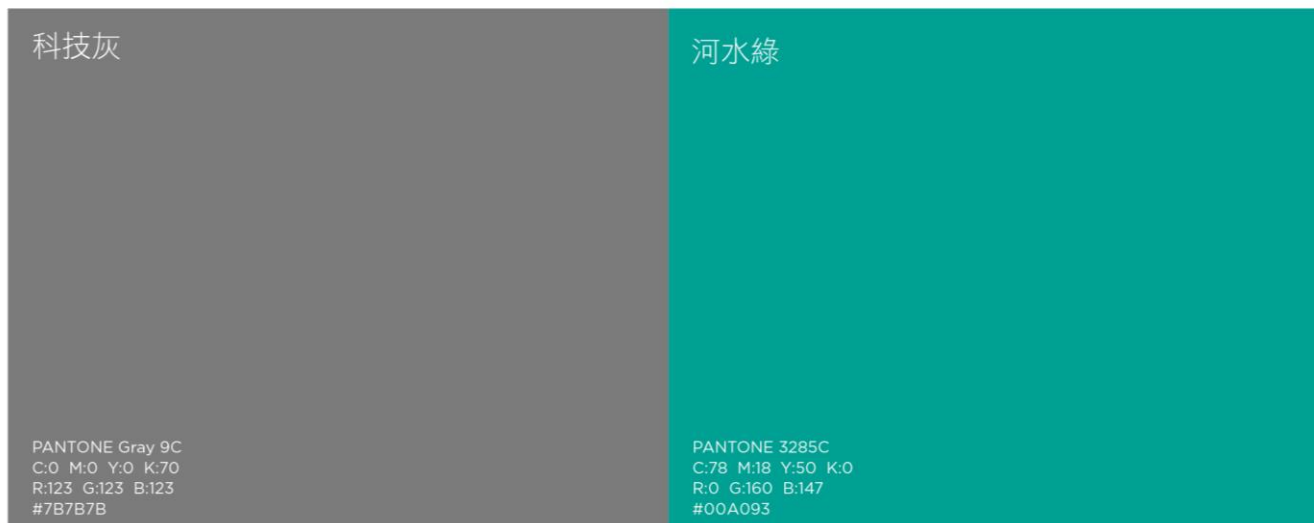
02 | 基礎系統設計 Logo標誌 延伸

| 延伸分館及其他服務據點標誌

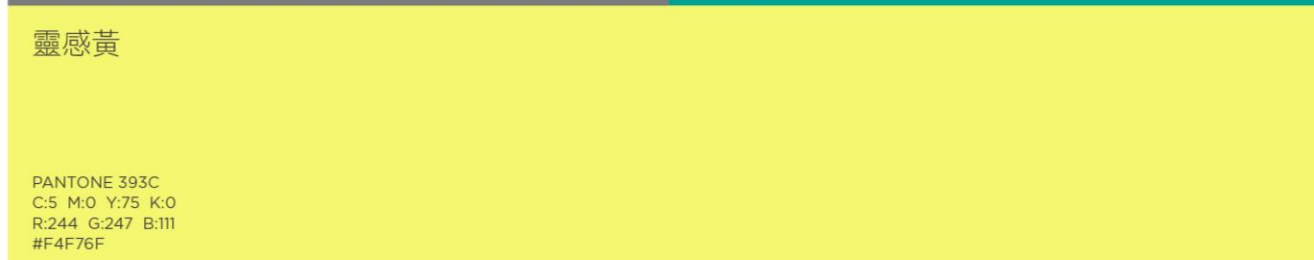


02 | 基礎系統設計 輔助色彩、圖案、字體規範

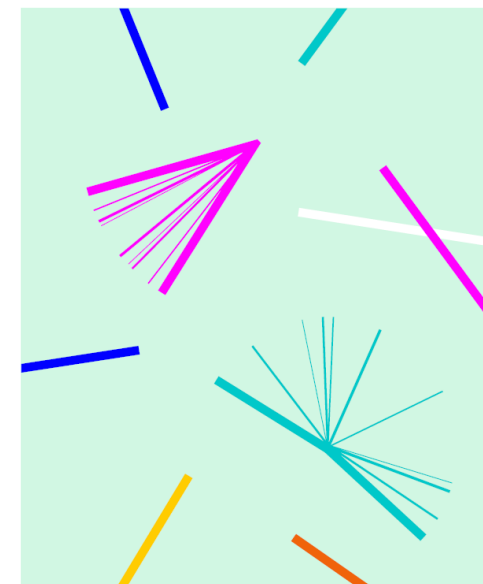
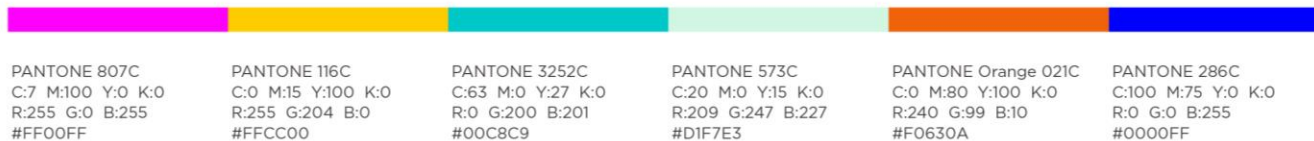
主要色彩



主要輔助色



次要輔助色



源樣黑體 R

閱讀風城

新竹市圖書館

36pt

新竹市圖書館

24pt

新竹市圖書館

12pt

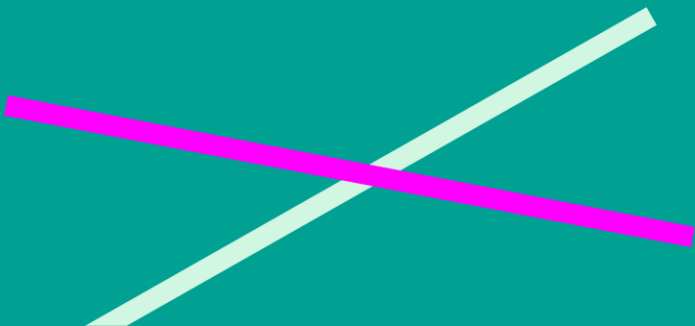
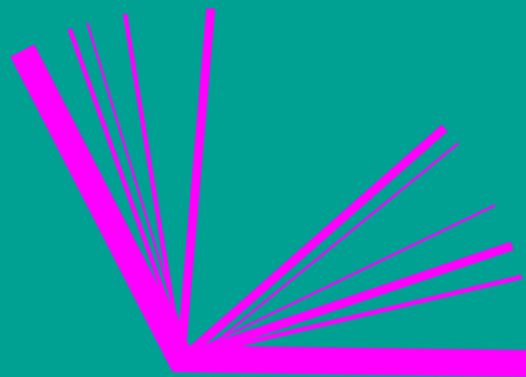
新竹市圖書館

8pt

03

CHAPTER



應用系統設計



03| 應用系統設計 借閱證、公告、網站版型等



03 | 應用系統設計 環境色彩 空間分區

	地板	展示架、書架	軟件(桌椅)	書架標示	方向指引
一般閱覽區	 彩色硬化地坪	 不鏽鋼烤白漆 鋁擠型邊條	單人桌、多人長桌 單人椅 木作長椅		 木作烤漆直噴
兒童閱覽區	 超耐磨木地板	 木作烤白漆	木作長椅 樓梯座位椅墊		 木作烤漆直噴
樂齡閱覽區	 彩色硬化地坪	 木作烤白漆	單人桌、多人長桌 單人椅 沙發椅		 木作烤漆直噴
數位學習區	 彩色硬化地坪	 不鏽鋼烤白漆	單人椅		 木作烤漆直噴

參考示意

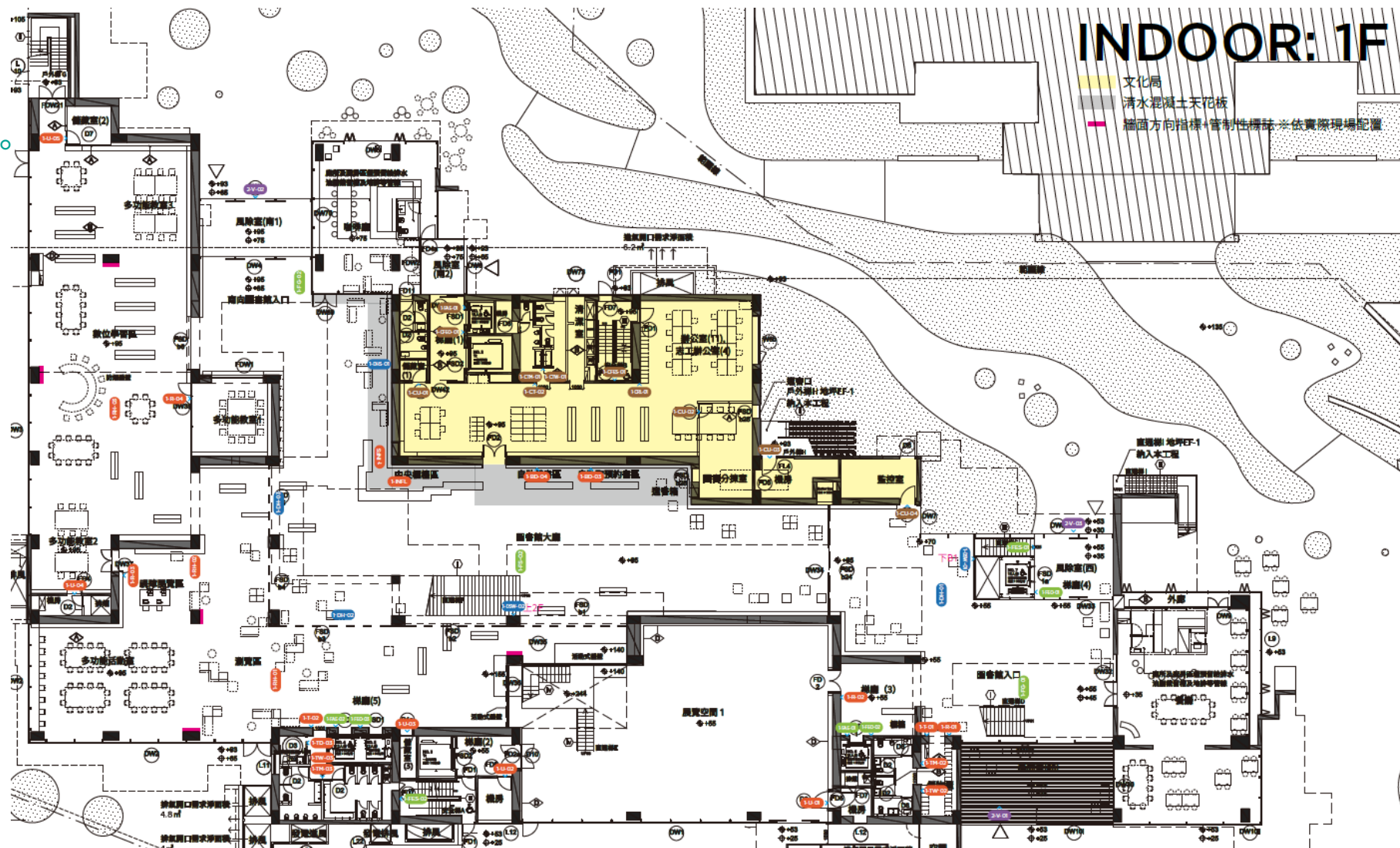


03 | 應用系統設計 環境識別

指標計畫

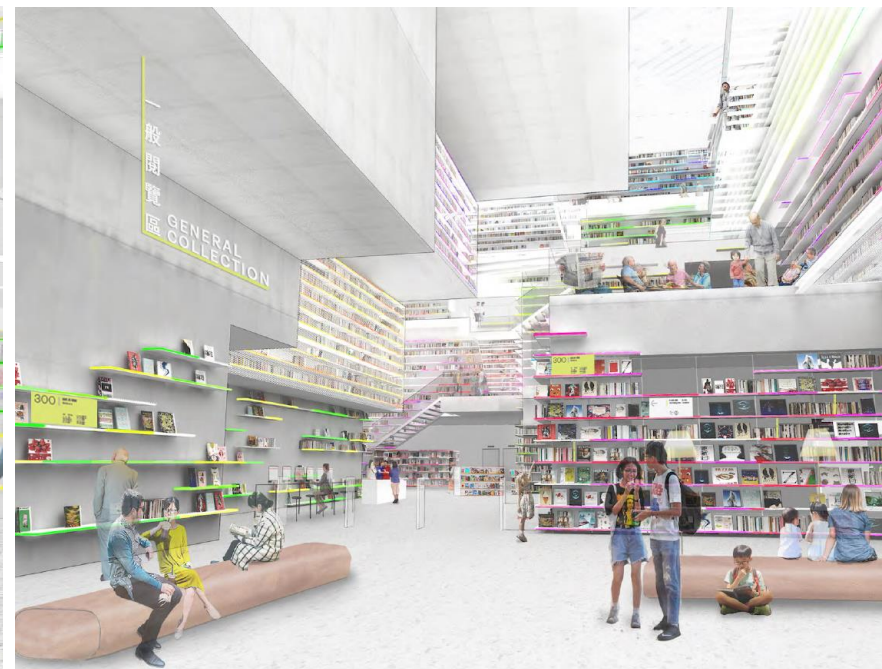
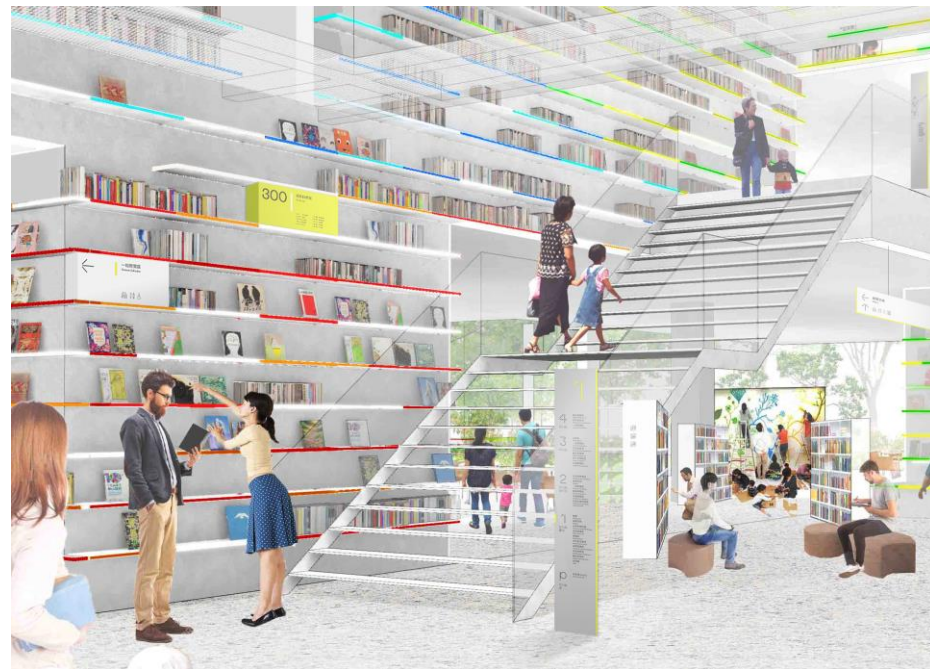
盤點各樓層指標位
置與建築材質對應。

- 識別性/說明性
- 引導性
- 方位性
- 品牌標誌



03 | 應用系統設計 空間指標

合成示意圖



03 | 應用系統設計 環境識別

指標計畫 標示icon

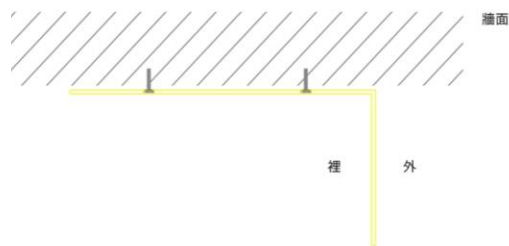


03| 應用系統設計 空間指標

識別性標示

儲物櫃 Icon: Storage cabinet	儲物櫃 Lockers Icon: Storage cabinet
多功能教室 Icon: Classroom	多功能教室 Multifunction Classroom Icon: Classroom
多功能活動室 Icon: Activity room	多功能活動室 Multipurpose Room Icon: Activity room
展覽空間 Icon: Gallery	展覽空間 Gallery Icon: Gallery
兒童互動學習區 Icon: Children's learning area	兒童互動學習區 Children's Interactive Learning Area Icon: Children's learning area
自習室 Icon: Study room	自習室 Study Room Icon: Study room

上視圖



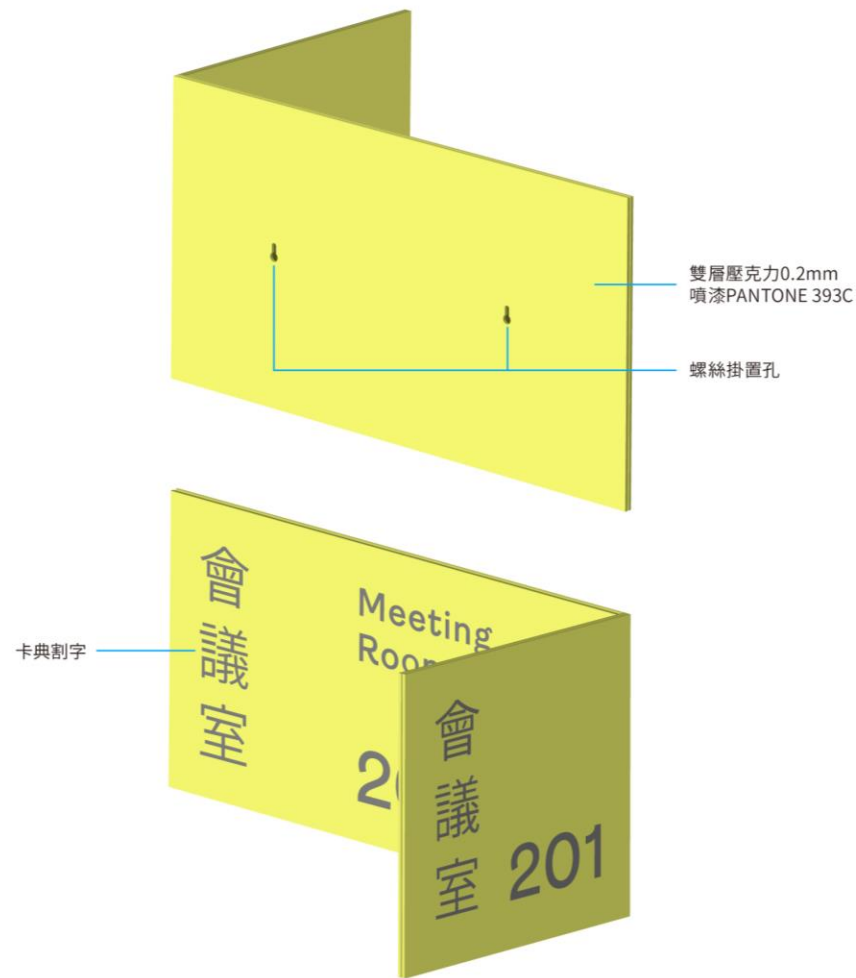
正視圖



側視圖

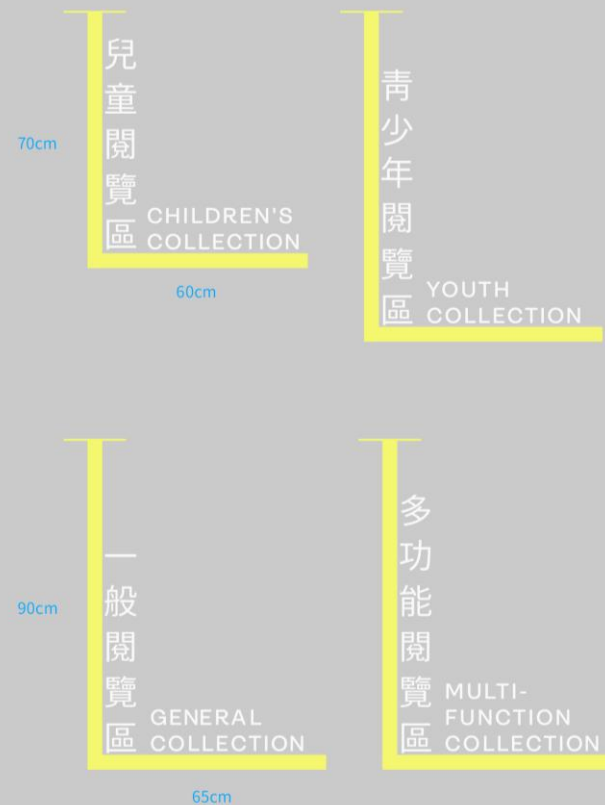
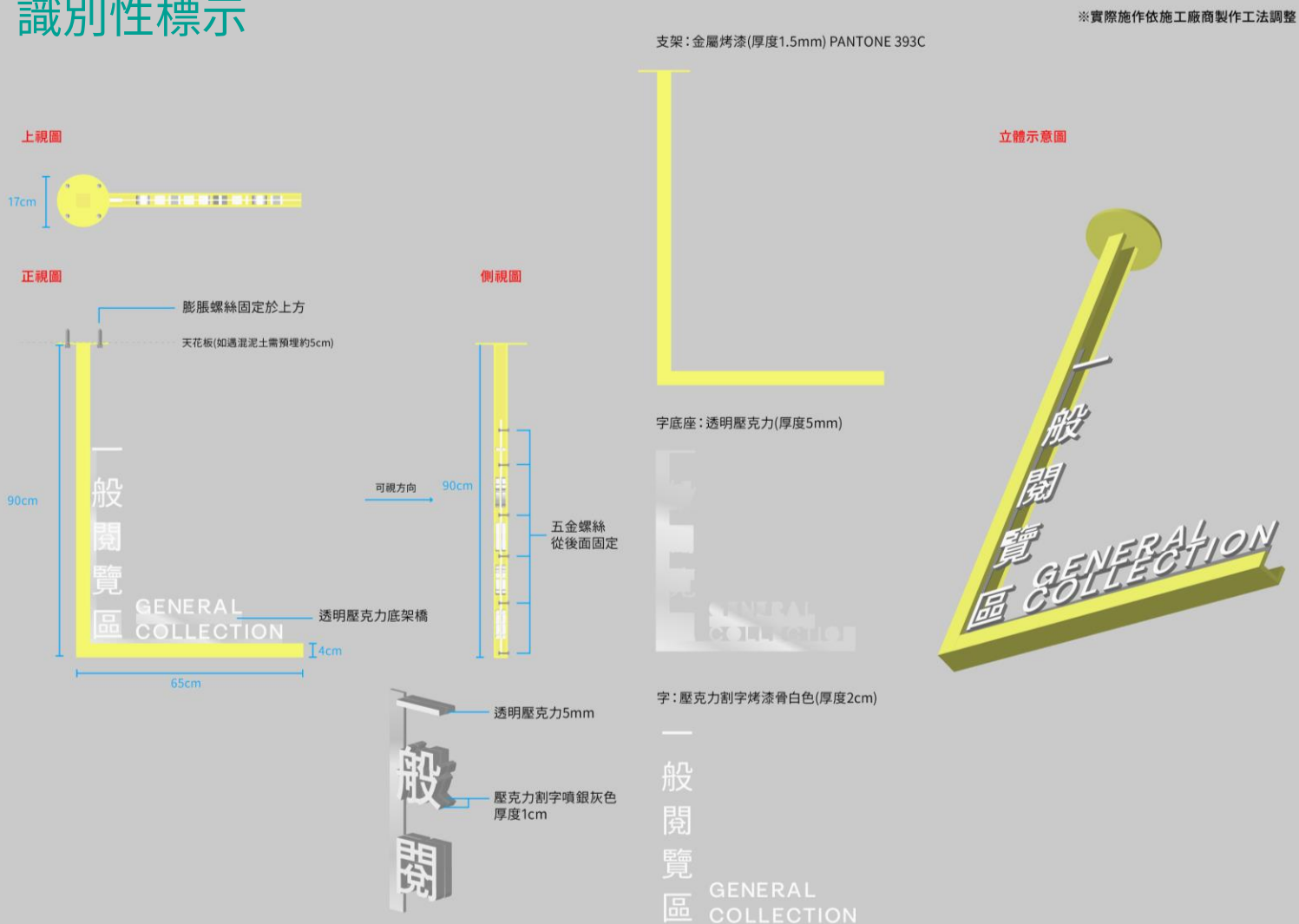


立體示意圖



03 | 應用系統設計 空間指標

識別性標示



比例：1:15
字體：源樣黑體R+Ambit Semibold

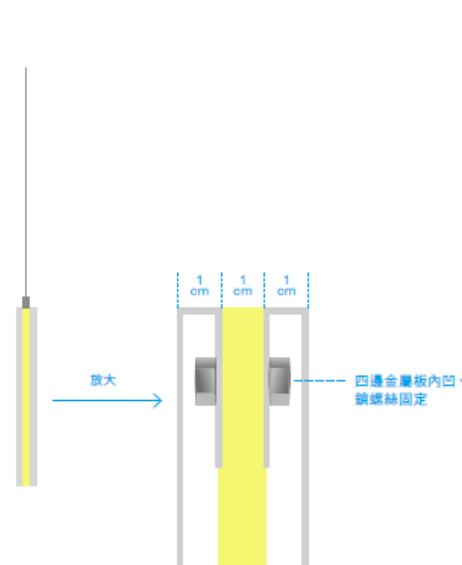
03| 應用系統設計 空間指標

引導性標示

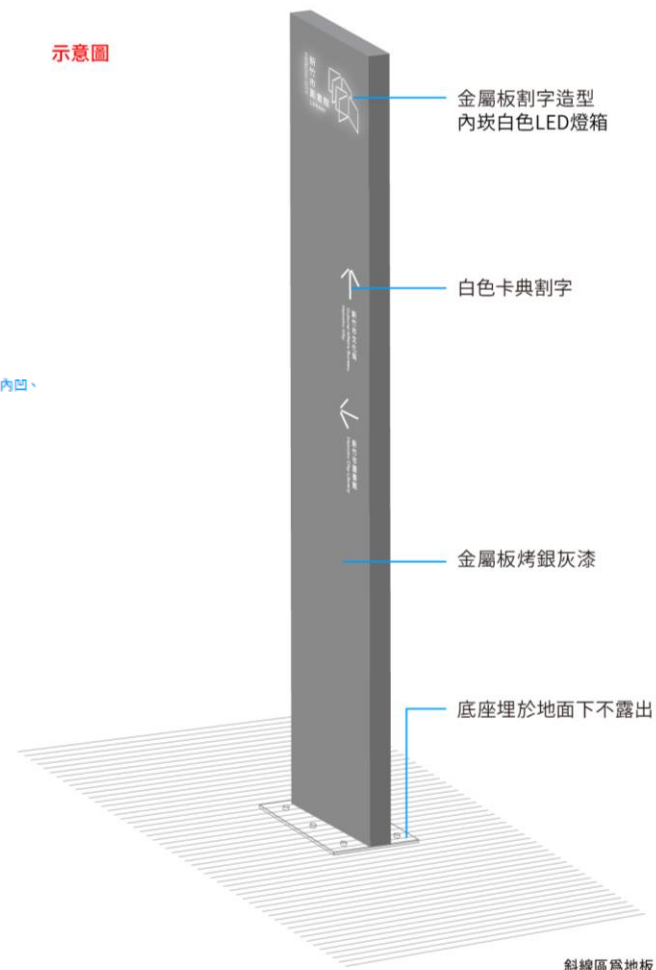
正視圖



側視圖



示意圖



斜線區為地板

比例：1:10

尺寸：H27cm x W160cm x D3cm

材質：金屬折板1.2mm / 夾層壓克力1cm厚 / 吊鋼線 / 文字_卡典割字

顏色：金屬折板烤漆骨白色 / 壓克力側邊烤漆 PANTONE 393C

字體：源樣黑體R+Ambit Regular

※文化局共用此款版型，皆不漆螢光黃色。



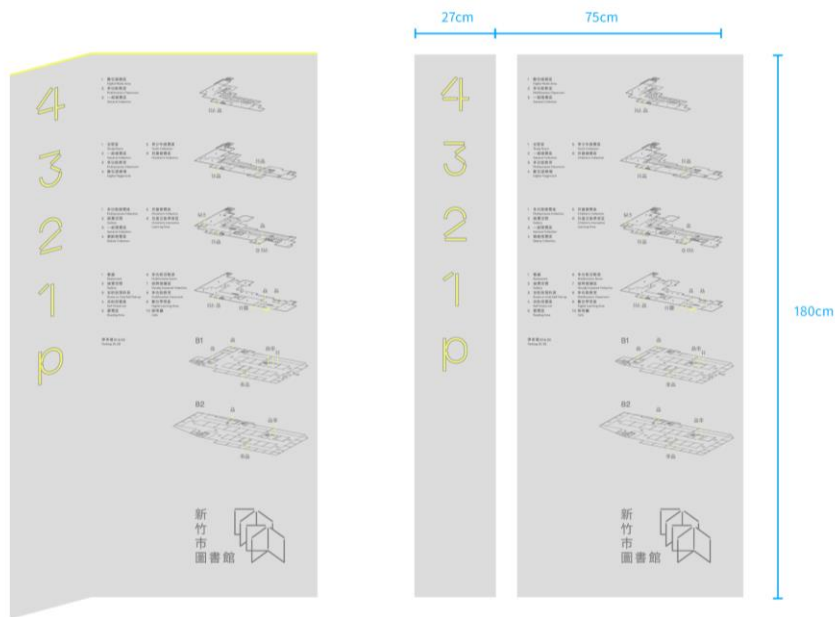
03 | 應用系統設計 空間指標

方位性標示

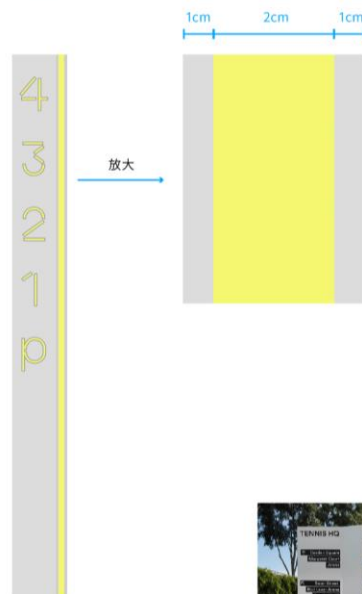
上視圖



正視圖



側視圖



放大

上視圖



正視圖



側視圖



03| 應用系統設計 空間指標

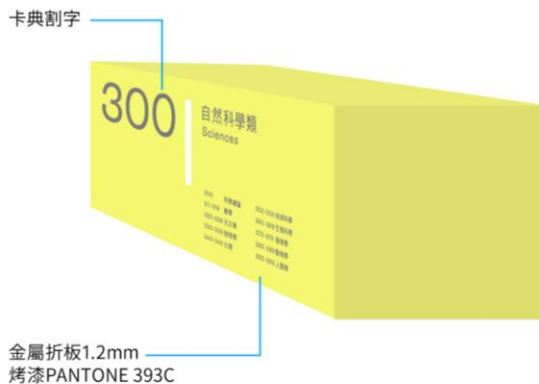
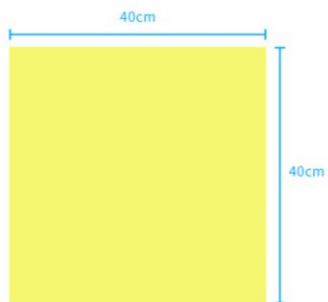
圖書館分類號 標示



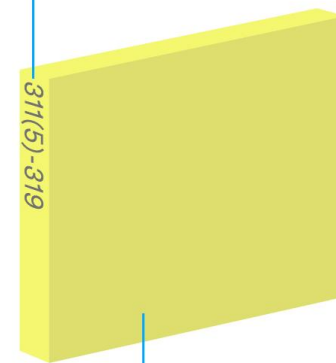
正視圖



側視圖



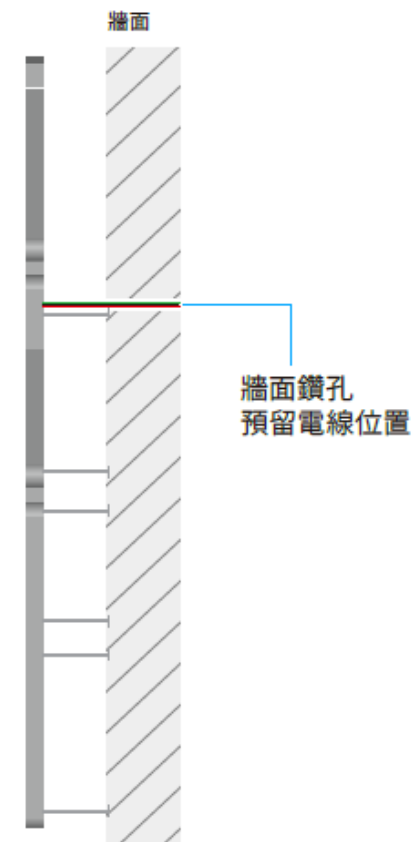
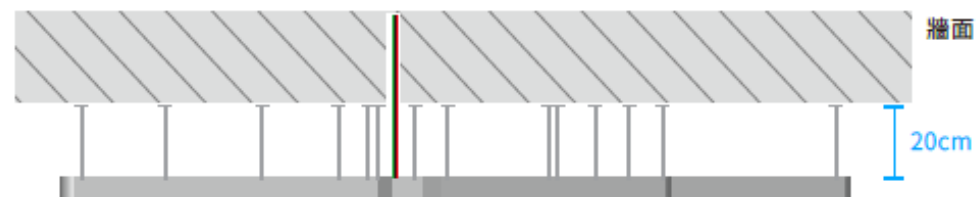
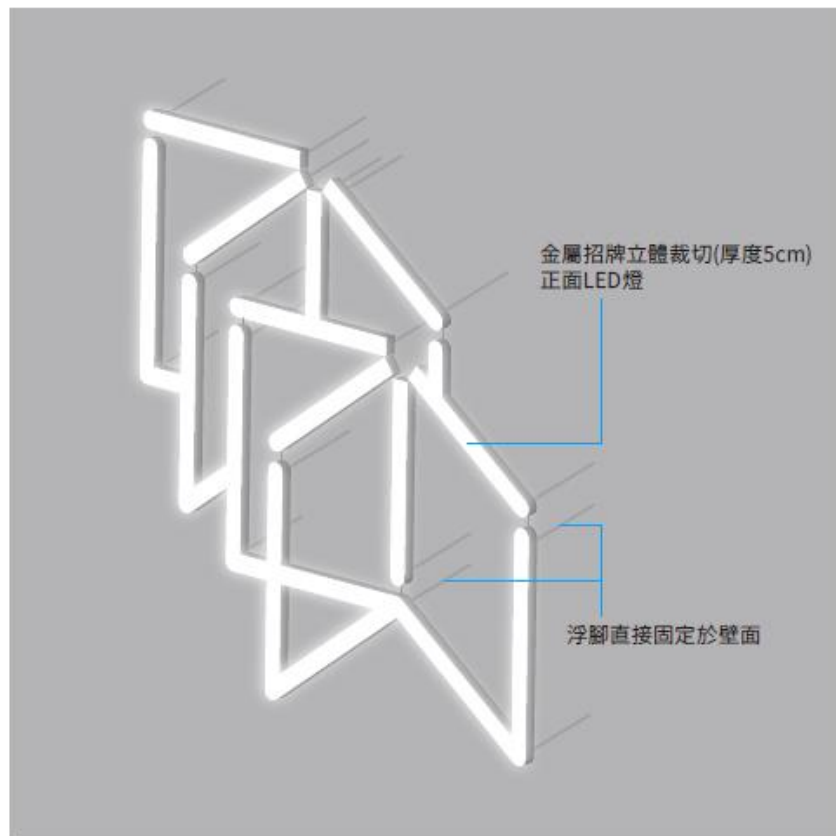
透貼輸出
W4 x 40cm



比例：1:10
尺寸：H40cm x W90cm x D40cm
材質：金屬折板1.2mm烤漆
顏色：烤漆 PANTONE 393C / 深灰色、白色字典
字體：源樣黑體R+Ambit Regular

03| 應用系統設計 空間指標

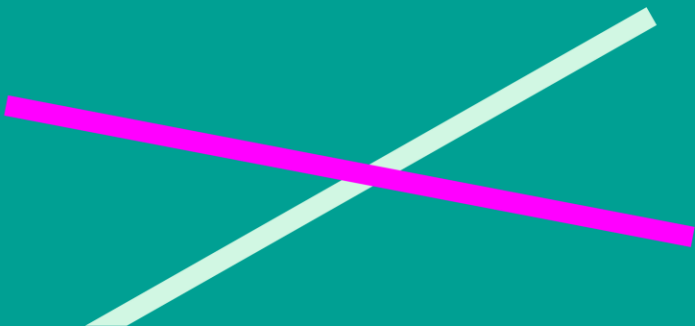
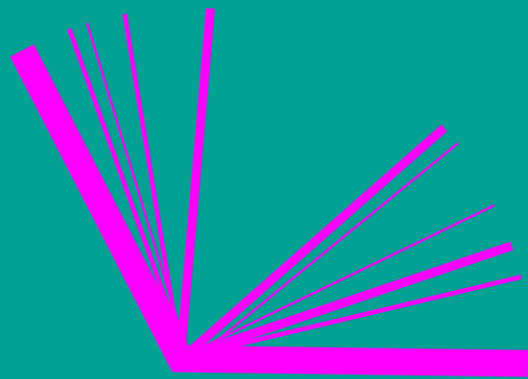
形象牆面



04

CHAPTER

挑戰與困難



04| 困難與挑戰

困難挑戰

- | 新總館工程發包延宕，無實體空間情況下，空間識別相關設計具挑戰。
- | 相關政策資訊尚在建立中，未來變動性大。



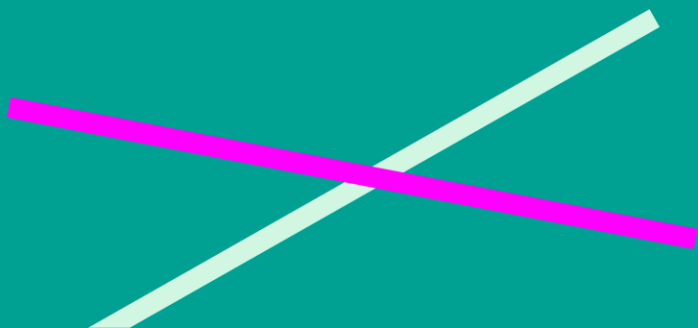
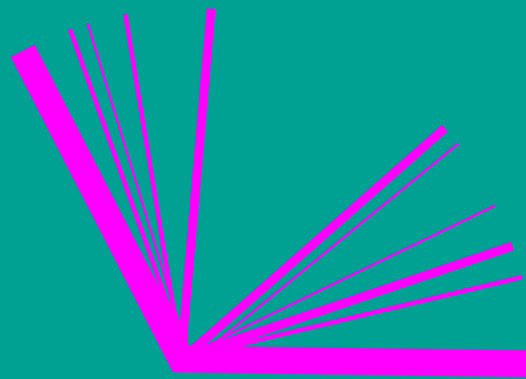
解決辦法

- | 形象識別設計師與建築師、營造廠對接，了解建築空間特性，並預先設定電路走線、預埋位置。
- | 召開審查會議，邀請專家學者給予意見協助。
- | 請廠商提供可編修檔案，確保未來自主調整之彈性。

05

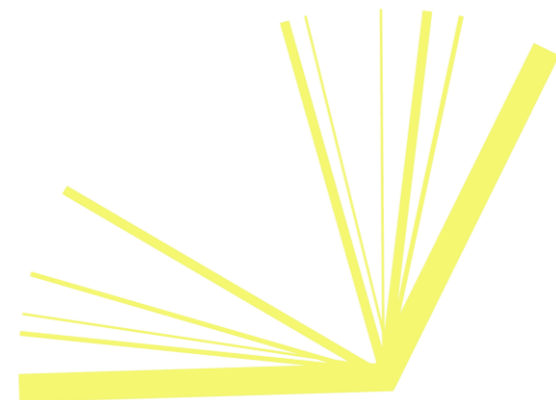
CHAPTER

結語



05| 結語

- | 感謝教育部、國家圖書館給予本局諸多助力，後續將訂定相關應用規範，並進行館員教育訓練。
- | 112年將推動衍生文宣品製作、館員制服、入口網頁視覺更新等。
- | 本市圖書館形象識別系統，不僅作為新總館之空間識別，未來也將引進各分館，打造整體一致之圖書館品牌形象!





THANK YOU 感謝
敬請
指教

