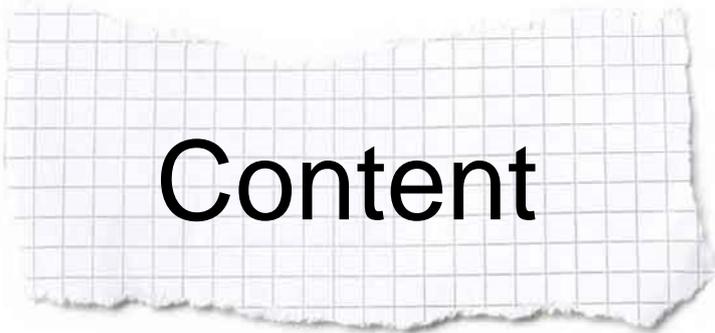


健全直轄市立圖書館營運體制計畫  
110-111年執行成果

桃園市立圖書館-主題特色館

簡報日期：113年4月15日



# Content



1 蘆竹-兒童文學館



2 八德-兒童玩具圖書館



## 蘆竹- 兒童文學館

### 【簡介】

- 107年3月31日開館
- 位於蘆竹分館4樓，地板面積約150坪
- 區分為學齡前、學齡後區、展示區、多功能學習區、閱讀區，並設有哺乳室、兒童專用廁所
- 兒童文學為館藏特色



# 一、蘆竹- 兒童文學館

## ◎ 充實特色主題館藏及豐富策展內容

六大內容

1 持續充實兒童文學相關館藏

2 提升策展內容多元性及豐富性

3 駐館作家計畫 & 圖文創作展

4 兒童文學講座 & 論壇

5 特別企劃 - 營隊活動

6 營運規劃調查研究

持續充實兒童文學典藏



兒童文學館 - 桃園兒童文學家主題展覽活動



■ 張捷明 特展



■ 李光福 特展





# 一、蘆竹- 兒童文學館

## 駐館作家計畫-張英珉

110.3.17-4.9

## 駐館作家計畫-張又然

110.10.25-11.14

### ◎展覽

- 漫天想法變故事 兒童文學家、繪本家介紹。
- 作家、繪本家相關物件(手稿、發想筆記、物件)展出。
- 作家、繪本家作品、推薦圖書展出。

### ◎ 閱讀分享 x 閱讀活動

- 透過導讀、討論、遊戲、角色扮演、書寫、手作等形式，來一場兒童文學之旅。



## 廖書荻 & 詹迪爾 圖文創作展

111.8.12-11.13

- 邀請到兩位年輕且具才華的圖畫繪本創作者，將色調清新、情感細膩、色彩鮮明、幽默詼諧的多元繪畫風格帶入兒文館中，讓展覽內容有更加豐富的樣貌與視角。



- 宣傳 Banner
- 摺頁
- 展區場佈
- 圖文作品
- 繪本創作者創作經驗分享

**【駐館作家】**

第一本創作「漫遊動物世界」2011年義大利出版兒童繪本《漫遊動物世界》(Small Animals) 2012年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2013年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2014年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2015年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2016年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2017年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2018年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2019年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2020年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2021年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2022年出版《漫遊動物世界》(Small Animals)

**駐館作家**

**張又然的繪本綠之力**

10.25 - 11.14

**【作品簡介】**

2022年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2021年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2020年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2019年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2018年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2017年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2016年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2015年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2014年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2013年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2012年出版《漫遊動物世界》(Small Animals) 2011年出版《漫遊動物世界》(Small Animals)

# 一、蘆竹- 兒童文學館

## 兒童文學 - 講座

110-111年

- 邀請兒童作家、專業繪本翻譯、插畫家及新聞主播等與親子攜手共度周末的文學時光。
- 講座型態多元，包含熱門繪本選讀、趣味手作、兒童文學作品介紹等。
- 講座主題涵跨兒童文學探索、環境生命、親職教育多元題材等。
- 本系列講座亦推出「Line會客室」以線上講座與讀者分享。



■ 110424 徐湘華－  
生態環境繪本選讀



■ 1100925 林世仁－  
文字裡的音樂與圖像



■ 1100925 宗玉印－  
開啟魔幻想像力



■ 1110724 謝鴻文－  
讓文字動起來-談兒童改編戲劇



■ 1110813 向陽－  
我的童年 我的詩



■ 1110917 夾腳拖劇場－  
臺語繪本故事劇場



打磨兒童文學的寶石



# 一、蘆竹- 兒童文學館

## 文學走獨特別企劃 (自然觀察體驗 & 繪本創作探索營) 110.10.2 – 10.3

### ◎ 羊稠坑步道自然觀察

### ◎ 繪本創作&學習單

◎ 招生對象：7-12歲(國小生)

■ 邀請超人氣生態攝影師-施信鋒，帶領學童走入羊稠坑森林步道，藉由戶外探索活動，讓學童近身觀察與紀錄，感受季節變化，與動植物的多樣風貌。

■ 室內課程則有作家林千鈺及插畫家大貓老師，教導學童自然生態體驗後，如何學習創作與成果發表。

桃園市兒童文學館  
兒童文學創作研習營

跟著蝴蝶  
羊稠坑  
森林步道  
飛Y飛

自然觀察體驗 x 繪本創作探索營

課程小卡：超人氣生態攝影師  
林千鈺 | 作家  
大貓 | 插畫家

10月2日(六)  
09:30-09:30 集合時間  
地點：桃園市兒童文學館  
09:30-11:30 羊稠坑森林 步道生態探索  
12:00-1:30 午餐時間  
1:30-1:45 轉移至中的瑞法森林  
14:00-15:30 H1大自然好朋友  
認識「生態紀錄」繪本小卡  
15:30-16:30 團隊遊戲  
16:30-17:00 自然觀察分享

10月3日(日)  
09:00-09:30 集合時間  
地點：桃園市兒童文學館  
09:30-12:00 繪本創作  
講座 | 施信鋒、大貓  
12:00-1:30 午餐時間  
1:30-1:50 故事與寫作  
講座 | 作家 林千鈺  
1:50-1:55 故事創作時間  
16:00-17:00 繪本作品發表

開辦時間：110年10月2日及3日  
招生對象：學齡7-12歲 國小學生  
報名地點：前洽25人，額滿為止  
洽詢：桃園市兒童文學館  
電話：(02)2959-1870  
網址：桃園市蘆竹區五福一路255號4樓

協辦單位：桃園市政府 桃園市議會 桃園市兒童文學館 主辦單位：桃園市兒童文學館 協理：Artemis

桃園市兒童文學館  
兒童文學創作研習營

跟著蝴蝶  
羊稠坑  
森林步道  
飛Y飛

自然觀察體驗 x 繪本創作探索營

課程小卡：超人氣生態攝影師  
林千鈺 | 作家  
大貓 | 插畫家

10月2日(六)  
09:30-09:30 集合時間  
地點：桃園市兒童文學館  
09:30-11:30 羊稠坑森林 步道生態探索  
12:00-1:30 午餐時間  
1:30-1:45 轉移至中的瑞法森林  
14:00-15:30 H1大自然好朋友  
認識「生態紀錄」繪本小卡  
15:30-16:30 團隊遊戲  
16:30-17:00 自然觀察分享

10月3日(日)  
09:00-09:30 集合時間  
地點：桃園市兒童文學館  
09:30-12:00 繪本創作  
講座 | 施信鋒、大貓  
12:00-1:30 午餐時間  
1:30-1:50 故事與寫作  
講座 | 作家 林千鈺  
1:50-1:55 故事創作時間  
16:00-17:00 繪本作品發表

開辦時間：110年10月2日及3日  
招生對象：學齡7-12歲 國小學生  
報名地點：前洽25人，額滿為止  
洽詢：桃園市兒童文學館  
電話：(02)2959-1870  
網址：桃園市蘆竹區五福一路255號4樓

協辦單位：桃園市政府 桃園市議會 桃園市兒童文學館 主辦單位：桃園市兒童文學館 協理：Artemis



### 兒童文學 - 論壇

111.7.30

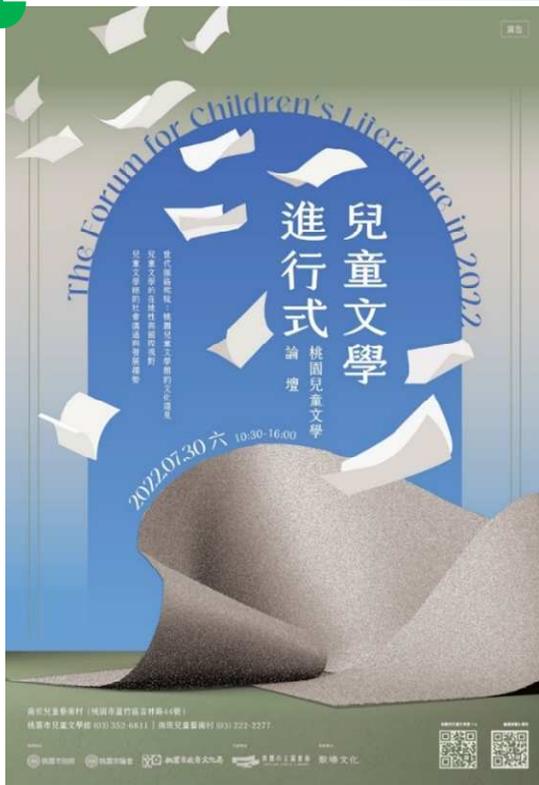
- 【活動內容】
- 開放現場及線上參與者
  - 每場主題65分鐘·1位主持人·2位與談人(與談人發表20分鐘)
  - 綜合討論時間、將請1位與談人代表回應該主題與進行討論，並開放民眾提問。

為確認桃園市兒童文學館營運方針，辦理「2022兒童文學進行式-桃園兒童文學論壇」，邀集各界專家學者，透過論壇蒐集專業意見、進行社會溝通，了解民眾及專家學者對於兒童文學館的期待，提升民眾對兒童文學館之認同度。

【論壇主題一】世代脈絡爬梳：桃園兒童文學館的文化遠見  
(主持人：林文寶 / 與談人：陳金玉、謝鴻文)

【論壇主題二】兒童文學的在地性與國際視野  
(主持人：樓桂花 / 與談人：黃淑貞、黃筱茵)

【論壇主題三】兒童文學館的社會溝通與發展趨勢  
(主持人：賴嘉綾 / 與談人：劉淑雯、蘇懿禎)



## 兒童文學 - 論壇

111.7.30

## 【論壇主題一】世代脈絡爬梳：桃園兒童文學館的文化遠見

■ 主持人：林文寶 (國立臺東大學兒童文學研究所榮譽教授)

## 【講題】從桃園兒童文學發展脈絡為桃園兒童文學館下錨

■ 與談人：陳金玉 (國立臺東大學兒童文學研究所博士)

## 【講題】思考桃園兒童文學與桃園市兒童文學館在臺灣兒童文學史的地位與創造

■ 與談人：謝鴻文 (林鍾隆兒童文學推廣工作室執行長)

## ◎講題大綱節錄 (從桃園兒童文學發展脈絡為桃園兒童文學館下錨)

桃園兒童文學館成立至今，以典藏桃園在地兒童文學作家為主，其他地區作家為輔，目的希望兒童能多認識在地兒童文學作家，館內除了收集作家作品，也陳列展示作家文物及手稿。展望未來，希冀在既有基礎下，能建置在地兒童文學作家網站資料庫，讓社會大眾透過網路資料認識桃園兒童文學作家。並加強在地兒童文學創作人才，以及兒童讀物編輯人才培育，鼓勵多元創作，讓兒童及少年族群，能體會所處之地的文學之美，從而更加親近自己的鄉土城市，更加肯定也擁有自信，這也是桃園兒童文學館未來可著力之處。

## ◎講題大綱節錄 (思考桃園兒童文學與桃園市兒童文學館在臺灣兒童文學史的地位與創造)

在日治時期 (1919年) 1月吉川精馬創辦的《學友》，這本現存日治時期臺灣最早的兒童文學雜誌，便已出現桃園兒童的創作。明治 31年 (1898年) 日本殖民政府在臺灣正式推動小學校與公學校教育，大溪地方仕紳呂鷹揚、呂建邦等人申請設立「大料坂公學校」，大正 10年 (1921) 改名為「大溪小學校」(今大溪國小)，其校歌乃由日本童謠運動重要推手之一的北原北秋撰寫。回眸這些文獻史料，若憑此推論桃園兒童文學的發生濫觴於 1920 年代，迄今已有逾百年的風華榮景可觀了。

百年來，桃園兒童文學薪火相承，綿延不息，曾創下諸多全國第一的紀錄，例如林鍾隆 1960 年代出版的《阿輝的心》是臺灣戰後第一本本土少年小說；林鍾隆 1977 年創辦臺灣第一本兒童詩刊《月光光》；徐正平童話《小白沙遊記》是臺灣第一本科學童話；1980 年傅林統、徐正平和邱傑創下同時獲頒金鼎獎殊 71 榮；馮輝岳《第一打鼓》是臺灣第一本客語創作兒歌集；2013 年臺灣第一座兒童文學作家紀念館——林鍾隆紀念館成立；2018 年開幕啟用的桃園市兒童文學館，是臺灣第一座地方兒童文學館；2019 年林世仁創下前無古人的紀錄四度榮獲金鼎獎……凡此種種紀錄，足以證明桃園兒童文學在臺灣兒童文學史上具有重要的地位。

## 兒童文學 - 論壇

111.7.30

【論壇主題二】兒童文學的在地性與國際視野

■ 主持人：樓桂花 (中華民國兒童文學學會理事)

【講題】穩當的踮起腳尖，看到更廣更遠的世界

■ 與談人：黃淑貞 (小兔子書坊負責人)

【講題】台灣繪本創作者的新視角—從美麗土壤迸現的奇妙風景

■ 與談人：黃筱茵 (兒童文學工作者)

### ◎講題大綱節錄 (穩當的踮起腳尖，看到更廣更遠的世界)

「踮起腳尖」是一種意象，帶著渴盼好奇的探究心情，所進行的一種具象的動作。而所謂的「更廣更遠的世界」係指立基於兒童觀點的敘事，以在地兒童文學為核心，雜揉著國際多元的主題、形式與媒材，往外輻射出更多元、更繽紛 72 的兒童文學樣貌。最終的期待是試圖召喚更多大人，願意貼近兒童，以不同角度認識兒童文學，為自己重拾閱讀樂趣，得以看見兒童文學的更多可能，包含童話、童詩、圖畫書、橋樑書、戲劇、兒少小說。

### ◎講題大綱節錄 (台灣繪本創作者的新視角—從美麗土壤迸現的奇妙風景)

台灣繪本創作者獨樹一幟的視覺語言與在作品中提出的各種深刻關懷在世界童書舞台上愈來愈不容忽視。近年來國內創作者除了經常入選波隆納插畫展與其他代表性的插畫與獎項，以這片土地的養分孕育出的作品更在在令人驚豔，在圖像展演的層次與意念的探索上都不斷推陳出新。這樣的成果除了歸功於創作者精益求精，也與本地編輯及讀者圖像與繪本閱讀能力益發成熟息息相關。今天與談人將以劉旭恭、林小杯、湯姆牛、林廉恩、林柏廷、張筱琦等幾位中、新生代 73 台灣繪本創作者近期的作品為例，勾勒他們各自作品關懷的核心，並簡短爬梳他們的創作如何回應當今國際兒童文學創作的各種關懷。

# 一、蘆竹- 兒童文學館

## 兒童文學 - 論壇

111.7.30

### 【論壇主題三】兒童文學館的社會溝通與發展趨勢

■ 主持人：賴嘉綾 (作家、繪本評論人、「在地合作社」工作室負責人)

### 【講題】在地行動經驗與國際見聞之我思

■ 與談人：劉淑雯 (臺北市立大學學習與媒材設計學系課程與教學碩士班兼任助理教授)

### 【講題】與在地緊密連結之兒童文學館舍—以日本三鷹市、江戶川區、板橋區為例

■ 與談人：蘇懿禎 (東京大學圖書館情報學系博士候選人)

#### ◎講題大綱節錄 (在地行動經驗與國際見聞之我思)

一、聽繪本玩科學之在地實踐，談在科教館的教育參與。

1. 主題式繪本策展：科學繪本、STEM 繪本、SHERO 繪本。

2. 活動策畫與行動：師培生聽繪本玩科學、教師繪本科學課研習、「臺灣 STEM 女傑」志工桌遊培訓、繪本科學國際研討。

3. 外展活動-聽科學玩科學團隊參與；(1) 科教館在花博場服務多元化群眾 (2) 連結科學日，新北市主展場活動。

4. 博物館平權；檢視展場，研發特殊需求學生服務。

二、日本小學再生轉型，談友人繪本作家田島征三的繪本美術館與藝術季策展。

#### ◎講題大綱節錄 (與在地緊密連結之兒童文學館舍—以日本三鷹市、江戶川區、板橋區為例)

如何打造出具地方特色且主題鮮明的兒童文學館，除了硬體設施等先備條件，須定位明確，與一般公共圖書館兒童區做出區隔。以下試舉日本東京都三處兒童文學館，三館皆與在地緊密連結，並從主題、宣傳、活動三個層面探討可借鏡之處。三鷹市的「星和森和繪本之家」位於國立天文台具有豐富自然生態的森林之內，因此將營運主題定調於「天文宇宙」、「森林」，展覽、選書及活動皆以此為延伸發展。加上在地的知名的童書作家神澤利子，因此在館舍規劃了「神澤利子的故事屋」，整合導入當地資源，為當地居民休閒好去處；江戶川區「角野榮子兒童文學館」，以魔女宅急便聞名且榮獲安徒生大獎的角野榮子為中心成立的文學館，雖然尚在興建中，一連串透過公部門宣傳管道、結合購物中心活動等維持話題熱度的努力值得仿效；板橋區與義大利波隆納為姊妹市，舉辦波隆納原畫展已超過四十年。因此淵源板橋區每年皆獲贈許多得獎外文書籍，原先利用廢校閒置空間開設波隆納繪本館，之後合併至 2021 年開館的板橋區新總圖內。波隆納繪本館不以一般公圖兒童區自居，而強調該館之「國際」特長，規劃許多別開生面的書展與活動。

# 一、蘆竹- 兒童文學館

## 桃園市兒童文學館 & 桃園文學館 – 營運規劃調查研究

### ◎ 緣起及背景說明

桃園兒童文學館自 2018年3月開館，是臺灣第一座地方兒童文學館，位於桃園市立圖書館蘆竹分館4樓，面積約 150坪，館內設有學齡前、學齡後區、多功能學習區、展示區及閱讀區等5大區域，並導入RFID系統，讓圖書借閱更為方便；現館內兒童文學相關館藏約3萬多冊，主要典藏桃園在地兒童文學作家作品，其他地區作家為輔，內容以作家作品及相關文物、手稿為主。

桃園文學館位在桃園區，市府規劃預計將日式宿舍修復活化，設置「桃園文學館」並規劃主題特展區、常設展區、文學主題餐廳等空間，藉以辦理文學講座、展覽並串連獨立書屋等活動，期望於 2024 年修復完成並正式營運。鑒於桃園文學館修復完工在即，規劃整合桃園兒童文學館及桃園文學館的定位，建置完整的桃園文學館體系的營運組織架構，並在資源相應提升後，強化館所分工並與社會共享豐富的文學資源及延續珍貴在地文學史料，此外，除擴增文學空間，鏈結桃園各文化館所，以其有利留任專業人才並提高在地的研究量能。



■ 桃園市兒童文學館一隅

# 一、蘆竹- 兒童文學館

## 桃園市兒童文學館 & 桃園文學館 – 營運規劃調查研究

### ◎ 期程：

111年3月8日-12月15日

### ◎ 2大主軸研究部分：

1. 瞭解民眾對桃園兒童文學館營運的滿意程度、館內提供的服務品質與發展方向是否符合民眾的期待與需求。
2. 探討桃園文學館之營運策略及組織定位，助於桃園文學館未來營運模式發展和服務政策方向。

### ◎ 研究目的：

1. 了解桃園兒童文學館服務客群組成特徵及服務需求滿意度。
2. 了解桃園兒童文學作家、教師、館員、民眾等對兒文館的需求與期待。
3. 整合桃園兒童文學館和桃園文學館發展之定位與策略，讓不同場域的能量得以相互有機地共創與共享。
4. 擬定未來桃園文學館之展示、教推、公服、行銷和維運管理機制，奠定館所中長程發展之基礎。

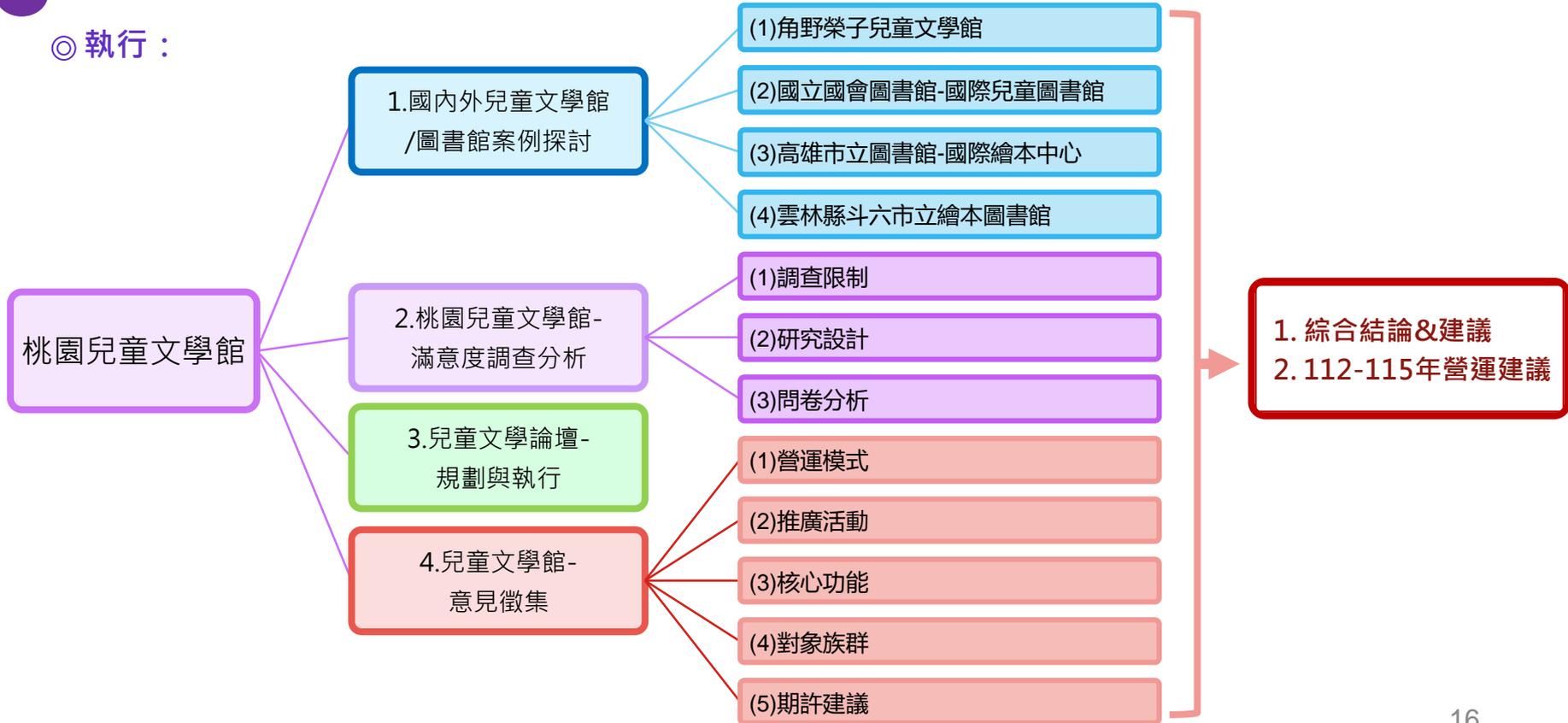


■ 桃園市兒童文學館各類活動

# 一、蘆竹- 兒童文學館

## 桃園市兒童文學館 & 桃園文學館 – 營運規劃調查研究

◎ 執行：



# 一、蘆竹- 兒童文學館

## 桃園市兒童文學館 & 桃園文學館 – 營運規劃調查研究

### ◎綜合結論&建議

#### 【兒童文學館 – 服務的重要性與滿意度】

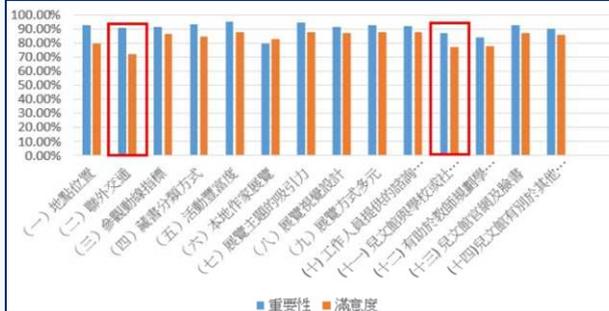
◎兒童文學館14個服務項目中，有13個項目重要性皆達 85%以上。

- 其中「活動豐富度」(95.1%)、「展覽主題的吸引力」(94.4%)、「藏書分類方式」(93%)，此3項目重要性更高達90%以上。

◎兒童文學館服務中，滿意度落於87%之間。

- 其中「展覽方式多元」(87.9%)、「工作人員提供的諮詢服務」(87.9%)、「活動豐富度」(87.7)，此3項目獲得滿意度較高。
- 其中「聯外交通」(72.1%)、「兒童文學館與學校或社區關係」(77.3%)，此2項目為需要加強的服務著重點。

兒童文學館的服務重要性與滿意度，請依個人看法與感受，勾選兒童文學館各項服務的重要性與實際參觀後的滿意度



### ●112年至115年營運建議

分年目標	112年	113年	114年	115年
短期目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>籌組學校、社區共學小組，策畫「學習資源」之教學教案。</li> <li>改善聯外交通，評估新館地點</li> <li>展覽策畫調整為「主題性」為主</li> <li>增加手作、表演及營隊類型活動</li> <li>發行在地兒童文學刊物(可與桃園文學館刊物合併)</li> <li>建置數位典藏資料庫(可與桃園文學館資料庫合併)</li> <li>啟動線上數位影音學習資源。</li> <li>調整媒體宣傳方式，以網路為主。</li> </ol>			
中期目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>持續運作共學小組開發新教案，將教案擴及更多學校、社區實施。</li> <li>兒文館搬遷至單一獨立之新館所。</li> <li>啟動更多複合式推廣活動。</li> <li>進行具系統和主題性的典藏、研究，每兩年舉辦一次兒文論壇。</li> <li>持續累積線上數位影音學習資源。</li> <li>啟動繪本創作人才培育計畫。</li> </ol>			
長期目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>每三年進行一次綜合性之滿意度、質性研究調查，滾動修正營運內容。</li> <li>啟動國際兒童文學之串聯、交流，邀請國際兒文作家、繪者訪台。</li> <li>持續發展兒文館之經營特色，已具備完整文學博物館功能為目標。</li> </ol>			

# 八德- 兒童玩具圖書館

## 【簡介】

- 110年4月4日開館
- 位於八德區大湳森林公園內部，7棟各1層樓高之建築物，地板面積約685.75坪
- 全臺第1家屬縣市政府的玩具圖書分館
- 玩具為館藏特色



# 二、八德- 兒童玩具圖書館

場館空間 / 區域

## ◎ 場館空間/區域



A區-展覽館 (玩具展覽暨互動區)

B區-玩具修復站 (玩具修復站及二手玩具交換區)

C區-DIY工作坊 (手作室)

D區-積木主題區 (積木及桌遊展覽暨體驗)

E區-親子遊戲區 (遊戲空間)

F區-STEAM體驗區 (遊戲空間)

G區-繪圖體驗區 (繪圖空間)

H區-互動體驗區 (生態展覽暨互動空間)

I區-生態工作坊 (手作室、小演講廳)

J區-圖書區 (圖書區、故事舞臺)



區域 /	開放時間	入館須知注意事項
展覽區	時段一 08:30-12:00 時段二 13:00-17:00	一、全齡適用，但12歲以下，請家長全程照顧與陪同。 二、玩具交換時應與工作人員核對玩具配件完整，交換數量以組計算。 三、請依照遊戲畫面提示操作，勿拍打畫面。 四、請依照展覽動線指引，展示品請勿動手觸摸。
	時段一 08:35-09:30 時段二 09:45-10:40 時段三 10:55-11:50 時段四 13:05-14:00 時段五 14:15-15:10 時段六 15:25-16:20	每個時段總人數上限15人

### ◎ 玩具館藏持續充實



### <<玩具館藏採購考量>>

適合年齡 & 材質 & 種類 & STEAM玩具 & 認證玩具

- 學齡前玩具 – 安全、衛生、操作難易度等。
- 銀髮族玩具 – 肢體協調、記憶、人際互動等。
- 認證玩具 – 共融遊戲認證標章(如:視障、聽障等)
- 數位玩具 – 如:健身環、Switch。
- STEAM玩具
- 桌遊 – 主題、策略、派對、家庭、抽象遊戲等。



## ◎ 遊戲認證標章導入



### ● 共融玩具 – 讓我們玩在一起

「共融設計」- 能在合理的範圍內，讓大多數的人，在使用或接觸產品及服務時的障礙或是不便，能夠盡可能的減少。

### ● 遊戲認證標章

■ 7項不同需求的識別標章，包含：

1. 視障 (綠色狗狗標章)、
2. 聽障 (黃色兔子標章)、
3. 自閉症 (藍色貓咪標章)、
4. 多重障礙 (紅色穿山甲標章)、
5. 銀髮 (褐色貓頭鷹標章)、
6. 親子 (橘色親子猴標章)、
7. 多元文化 (紫色玩具熊標章)。

■ 以上為更好的服務各族群，取得適能適性的遊戲資源，以期透過遊戲、玩具及遊具等設施，打破使用藩籬，能夠自然而不著痕跡地玩在一起，主動提升及保障遊戲權益。

## 遊戲認證標章

	<p><b>視障遊戲識別標章(綠色狗狗標章) Green Dog Mark for Visually impaired</b></p> <p>導盲犬，參考日本玩具協會導盲犬標章。 可透過觸覺(凹凸表面、擬真外形)與聽覺(聲音或震動)，不須依賴視覺來得知事件過程與結果，建立實體大小、形狀等印象，再經反覆操作來記憶、建構生活認知，亦須提供服務給不會使用點字卻有視覺障礙的族群使用。</p>	
	<p><b>聽障遊戲識別標章(黃色兔子標章) Yellow Rabbit Mark for Hearing</b></p> <p>折耳兔，參考日本玩具協會兔子標章。 可透過光影、震動等模擬原本需要聽覺的活動，遊戲過程中不須語言，避免討論、說話的壓力，或是在遊戲過程中練習發聲說話，自然融入遊戲過程，電子遊戲畫面上開機光源提示、自動關閉電源的功能。</p>	
	<p><b>自閉症遊戲識別標章(藍色貓咪標章) Blue Cat Mark for Autism</b></p> <p>獨來獨往，不喜歡被人觸碰，看似憂鬱，其實是看不懂我的快樂。 自閉症約占臺灣早療資源30%，部份需要高度專注力、具有挑戰性的遊戲，部份需協助孩子觀察與連結實務、辨識表情、覺知自我，建立獨立生活能力等。</p>	
	<p><b>多重障礙遊戲識別標章(紅色穿山甲標章) Red Pangolin Mark for Multiple Disabilities</b></p> <p>動作緩慢，遇到事情會害怕的縮起來，不會傷害任何人，對世界充滿愛與熱情。 遊戲中進行單一重複動作，或出現持續重複循環的畫面，進行感官刺激與感覺統合，多重障礙的複合需求，可透過數位、電子遊戲提供生活認知、肢體運動等的重複練習與協助。</p>	
	<p><b>銀髮遊戲識別標章(褐色貓頭鷹) Brown Owl Mark for Elderly</b></p> <p>黃魚鴉，臺灣體型最大的貓頭鷹，擁有碩大的耳羽。 分別針對健康、亞健康及不健康的長者，在遊戲中透過反覆操作，或以懷舊遊戲連結童年記憶，延緩失智、失能。透過遊戲提供失智、失能長者的各項身心復健練習機制，建構新的空間、色彩認知等，重新認識世界、社會化，從遊戲中找尋生命意義、促進代間互動。</p>	
	<p><b>親子遊戲識別標章(橘色親子猴) Orange Monkeys Mark for Parent-child</b></p> <p>臺灣獼猴，臺灣原生種靈長類動物。 遊戲強調親子共玩、互動，具有變化性、數字、語言概念教學性等，過程須成人引導輔助與陪伴，可建構簡單的認知、小肌肉發展、社會化、母語的使用、生活習慣與應變的養成等。</p>	
	<p><b>多元文化遊戲識別標章(紫色玩具熊) Purple Bear Mark for Multiculture</b></p> <p>玩具熊，世界各地普遍共有的遊戲記憶。 可觀察遊戲所承載的文化，兼具傳承與文化共融的意涵，可以是單一國家、地區或族群等從古至今認同的本土遊戲，亦可是移民文化與全球化所帶來的移民遊戲或是文化衝擊，或是流傳於多個國家與地區，區域共同擁有的文化遊戲，可以得知遊戲傳播的脈絡與人類共同的文化記憶。</p>	

## ◎ 館員&志工教育訓練



111.9.11

- 阿根廷遊戲政策服務交流
- 兒童玩具圖書館服務交流



■ 館員及志工體驗各項館藏遊戲



■ 教育訓練課程合影

111.11.15

- 遊戲認證制度與融合遊戲介紹
- 館藏遊戲使用與管理



■ 融合遊戲意涵與制度說明



■ 逐項說明各項遊戲規則及操作、演示

## 志工培訓課程時間表

活動性質	活動名稱	日期	活動介紹
一般課程	兒童玩具圖書館導覽及各館介紹	每季一次 (四月、七月、十月)	1. 園區理念與主題館介紹 2. 各主題館操作要點及設備認識 3. 遊客接待與對應須知 4. 搭配當期特展活動做重點培訓
延伸課程	從繪本說故事 —說故事	五月	找出故事中角色的個性與特徵結合情節讓小朋友找出自己與角色的關聯性，帶領孩子認識自己與他人
延伸課程	認識你我 —活動帶領	六月	透過破冰遊戲與團體遊戲認識他人，在之後的活動中協助孩子快速適應新環境與身邊的事物
延伸課程	木工技巧 —玩具維修	八月	認識兒童玩具圖書館中玩具維修站的機器、認識木製玩具的特點最後結合所學練習修復木製玩具
延伸課程	故事的節奏與 —說故事	九月	分辨故事中的段落、利用節奏吸引孩子，帶領孩子一同體會劇中的情節，和劇情產生共鳴
延伸課程	玩具童樂會 —活動帶領	十一月	實際利用玩具與遊戲來學習如何帶領小孩參與活動及遊戲、體驗活動的樂趣
延伸課程	玩具修復大師 —玩具維修	十二月	理解木製玩具的特徵及常見的損壞狀況，利用學習到的技巧實際修復玩具

## 二、八德- 兒童玩具圖書館

行動玩具車服務

### ◎ 行動玩具車服務



◎ 透過 故事、玩具、閱讀 推廣兒童玩具圖書館。

◎ 服務對象：兒童、銀髮族、親子長幼民眾。

◎ 服務地點：幼兒園、國小、育幼院、活動中心、公園，廣場、榮民之家、老人會館、本館其他分館或搭配特別活動地點等。



■ 5/21平鎮分館



■ 7/18光峰非營利幸福分班



■ 7/22蘆竹格林幼兒園



■ 8/20龜山大坪頂公園



■ 8/26格林青埔幼兒園



■ 9/17龜山大坪頂公園



■ 10/13私立頂好幼兒園



■ 11/6朝陽森林公園



■ 12/13德蘭幼兒園





*Thank you for listening*